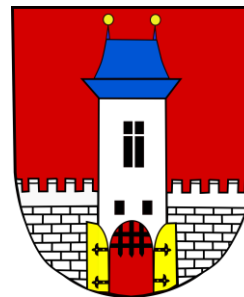


# Tisková zpráva

Praha 08. 10. 2021



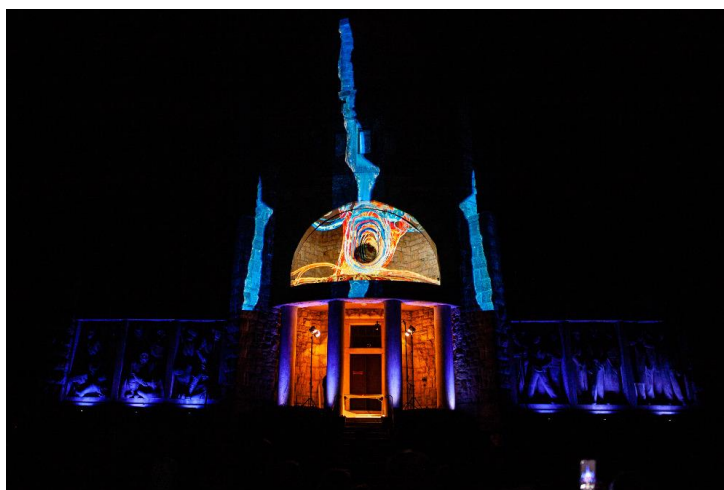
## Světlo svobody září z Hořic do naší země & Audiovizuální instalace maleb s názvem BARVY SVOBODY

Světlo svobody v Hořicích v Podkrkonoší neuhasíná. Na projekt dvojice autorů ve spolupráci s městským muzeem - SVĚTLO SVOBODY - nasvícení věže malířskou performancí za tónů hudby Josefa Suka, navazuje multimediální výstava maleb Vladimíra Kiseljova s názvem BARVY SVOBODY. Vernisáž proběhne 15. října za hudebního doprovodu Miroslava Vobořila. Výstava pak potrvá do 21. listopadu tohoto roku. Expozice je umístěna v prostorách Multimediálního sálu Městského muzea v Hořicích. Tady návštěvníci uvidí fotografie a video z akce nasvícení Masarykovy věže, a uvidí také unikátní malbu, kterou Vladimír Kiseljov vytvořil během projekce, doplněnou o sérii video vizualizací vytvořených Ondřejem Martincem. Součástí audiovizuální instalace budou i komentované prohlídky za účasti autorů. Celý projekt je provázán myšlenkou propojení a harmonizace naší společnosti. Obzvláště v době, kdy většina lidí v posledním nelehkém období měla možnost pocítit, že tlaků na rozdělení společnosti bylo již dost.

„Dvojice autorů ve spolupráci s městským muzeem připravovala tento projekt rok a půl, kdy prvotní myšlenka o nasvícení věže spolu s malířskou performancí s hudbou Josefa Suka, vznikla přímo u Masarykovy věže samostatnosti, která dala oběma autorům impuls k realizaci tohoto projektu,“ uvádí Petra Zachovalová M. A., ředitelka Městského muzea a galerie Hořice. Inspiraci našli i v hudbě Josefa Suka, která pochází ze stejné doby jako výstavba věže a obsahuje ducha nadšení první republiky, podobně jako hudba Jaroslava Maliny z Hořic. Důležité pro nás bylo zakončit úspěšnou návštěvní sezónu Masarykovy věže samostatnosti a poděkovat občanům Hořic za návštěvu naší muzejní instituce,“ dodává Petra Zachovalová.

Autoři proměnili světlem Masarykovu věž samostatnosti v pomyslný maják svobody, aby z ní světlo mohlo zářit do všech koutů naší země.

„Věž nyní plní své poslání, stává se pomyslným majákem svobody, aby nám její světlo ukázalo, že v jednotě a bratrství je síla lidství i našeho národa. Silou světla, hudby a malby jsme spojili přítomné, aby zažili pocit jednoty. Také

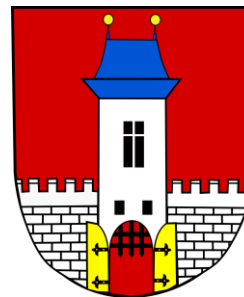


**Pro více informací kontaktujte:**

Mgr. Kateřina Gorošková, [katreh@post.cz](mailto:katreh@post.cz) gsm: 731 613 603, [www.muzeum.horice.org](http://www.muzeum.horice.org), [www.galerie.horice.org](http://www.galerie.horice.org)

# Tisková zpráva

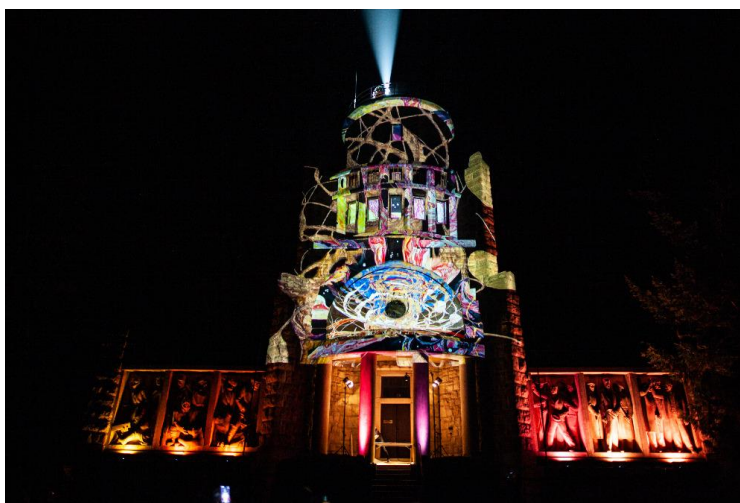
Praha 08. 10. 2021



jsme návštěvníky chtěli spojit s jejich kořeny, ze kterých pramení naše síla do budoucna. Uvědomit si naši dnešní zodpovědnost a váhu oběti pro lidskou svobodu,“ uvádějí Vladimír Kiseljov a Ondřej Martinec, autoři projektu.

„Světlo svobody“ zazářilo v Hořicích při příležitosti oslavy Dne české státnosti a svátku sv. Václava, patrona naší země. Zároveň jsme uctili památku obětí obou světových válek a československých legionářů z 1. sv. války, kteří pro myšlenku svobody často obětovali oběť nejvyšší - svůj život. Rádi bychom Vám všem poděkovali za hojnou účast a vynikající atmosféru, kterou jste vytvořili,“ uvádí Adéla Černá, etnografka muzea Hořice a vnučka legionáře Františka Holana. „Děkujeme autorům projektu Vladimírovi Kiseljovi a Ondřeji Martincovi, že nám uměleckou performanci tohoto formátu dovezli do Hořic a dále i panu Filipovi Obdržálkovi s jeho týmem osvětlovačů, kteří pozdvihli akci na špičkovou úroveň. Poděkování patří i paní Petře Zachovalové, ředitelce Městského muzea a galerie Hořice a kolektivu muzea, kteří společnými silami zajistili, aby Světlo svobody mohlo zazářit a v neposlední řadě děkujeme městu Hořice, které celou akci zaštitilo. Paprsek světla od hrobu sv. Václava ve Svatovítské katedrále byl symbolicky propojen s Hořicemi a nyní opět s úctou a pokorou vyslán zpět v naději, že jeho světlo pokryje celou naši zem a poletí dál, kam až jeho “Světlo svobody“ dosáhne. Naše kořeny, které spojují každého z nás se zemí, kde jsme se narodili, nám zároveň umožňují ohlédnutí za našimi předky a jejich životy. V každé rodině je možné najít příběh, ze kterého můžeme čerpat poučení z historie a zahlédnout, jak je svoboda mnohdy křehká, není v každé době samozřejmostí a je třeba o ni pečovat,“ dodává Adéla Černá.

Audiovizuální výstava **maleb BARVY SVOBODY** navazuje na malířskou performanci Světlo svobody z Masarykovy věže samostatnosti. Návštěvníci se mohou těšit na propojení tří projekčních ploch a hudby, kdy divák bude zcela obklopen audiovizuální instalací.

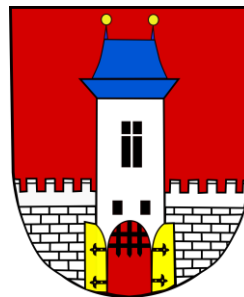


**Pro více informací kontaktujte:**

Mgr. Kateřina Gorošková, [katreh@post.cz](mailto:katreh@post.cz) gsm: 731 613 603, [www.muzeum.horice.org](http://www.muzeum.horice.org), [www.galerie.horice.org](http://www.galerie.horice.org)

# Tisková zpráva

Praha 08. 10. 2021



*Obraz s názvem "Bratrství"*

**Vladimír Kiseljov** je tvorbou především malíř a performer, který absolvoval Kunstuniversität Graz, SŠUŘ Brno a JAMU Brno. Zrealizoval po světě již přes 100 samostatných výstav maleb – také na International Biennale of Modern Art ve Florencii, Prague Quadriennale 2015, v Berlíně, Vídni, Lipsku, Edinburghu, Kodani, Mnichově a Linzi.

**Ondřej Martinec** je audiovizuální tvůrce, který se svou rodinou našel před dvěma lety domov v Hořicích. Žije v rodném domě skladatele Jaroslava Maliny, jehož hravé a veselé melodie si oblíbil a rád s nimi pracuje ve své tvorbě.

**Filip Obdržálek (T Servis)** spolupracoval na festivalech Colours of Ostrava, Metronome, Benátská noc, Votvírák, Signal fest, MaSters of rock atd. Nasvítíl koncerty například pro Andrea Bocelli, Metallica, Iron Maiden, Vanessa Mae, Mireille Mathieu, Rammstein, Nazareth, Jethro Tull, 21 Pilots, Alice Cooper, Plácido Domingo, Motorhead, Ringo Star, Nightwish a ZZ Top.

Městské muzeum v Hořicích v Podkrkonoší prošlo v letech 2017 – 2019 celkovou rekonstrukcí. Stálá expozice, nazvaná "Od kamene k soše", seznamuje příchozí se zdejší bohatou sochařskou a kamenickou tradicí a díky množství interaktivních prvků je zábavná a poučná pro malé i velké návštěvníky. Hořice jsou nazývané městem kamenné krásy a jsou známé množstvím soch a pomníků, první sochařsko-kamenickou školou, slavnými motocyklovými závody, a také krásnou okolní přírodou. Za návštěvu ve městě stojí také Galerie plastik se stálou expozicí českého sochařství z počátku 20. století, Masarykova věž samostatností s bohatou sochařskou výzdobou a expozicí českého odboje, sloužící zároveň jako turistická rozhledna, a dále Museum Czech Road Racing v hořickém zámku s výstavou Nesmrtelný dvoutakt na závodních okruzích. Ojedinělou přírodní galerií jsou Smetanovy sady a dva sochařské parky, prezentující díla sochařů z celého světa vzniklá při mezinárodních symposiích v letech 1966 až 1969 a 1989 až dosud. Příjemné osvěžení v letních dnech poskytuje přírodní koupaliště na Dachovech s půvabnou dřevěnou architekturou z 20. let minulého století. Zapomenout nelze samozřejmě ani na slavné hořické trubičky, vyrábějící se ve městě už více než 200 let.

**Pro více informací kontaktujte:**

Mgr. Kateřina Gorošková, [katreh@post.cz](mailto:katreh@post.cz) gsm: 731 613 603, [www.muzeum.horice.org](http://www.muzeum.horice.org), [www.galerie.horice.org](http://www.galerie.horice.org)