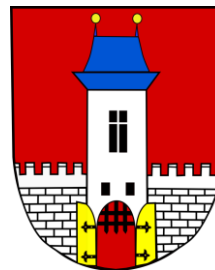


**Tisková zpráva
Praha, 28. 07. 2022**



Mezinárodní festival krásných umění Německo - život v megapolis

V Hořicích proběhne již osmý ročník Mezinárodního festivalu krásných umění. Letos se zaměří na umění a kulturu v Německu s podtématem Německo - život v megapolis. Galerie plastik hostí v rámci již tradičního uměleckého festivalu každoročně tvorbu zaměřenou na jinou zemi. Letos to budou autoři z Německa, kteří pocítí uji tíži života v megapolis, na což bude zaměřen i doprovodný hudební, literární, filmový a diskuzní program. Pro historické i současné Německo je totiž výrazný obrovský hospodářský boom, který přetváří města ve velké sítě aglomerací mísící různá etnika. V takových sídlištích se jedinec často ztrácí a je kritický vůči jazyku nápisů, reklamy, komerce i vůči všemožným neosobním systémům, které dávají jeho životu rytmus. Celý festival začne 8. září v 15 hodin v Městském muzeu přednáškou o německé experimentální poezii – proč již nemohli důvěřovat jazyku? Když se nechtěli jazykem básnický vyjádřit, proč psali básně? Diváci se budou moci s texty německých experimentálních básníků setkat i v hudebním pojetí polabské kapely Postižená oblast, jež tyto texty programově zpracovává a snaží se ukázat jejich temný charakter. Mezinárodní festivalu krásných umění Německo - život v megapolis v Hořicích potrvá do 30. října tohoto roku. Součástí festivalu je i výstava výtvarníka Andrewa Gilberta.

„Vernisáž výstavy výtvarníka Andrewa Gilberta s názvem "Emperor Andrew's glorious occupation of Exotic Horice" proběhne 8. září v 17 v Galerii plastik hodin po přednášce. Gilbert jakožto britský imigrant v Berlíně kritizuje evropskou koloniální historii. Ve svých kresbách, malbách a instalacích zdánlivě naivně cituje expresionismus a estetiku cizokrajných muzeálních expozic, avšak tu a tam na diváka vypadne ukrytý odkaz na veliké násilí, které bylo ukryté za pompou zaoceánských cest. Celý čtvrteční večer pak zakončí koncert berlínské indie skupiny Sestra, která reflektuje drsnost a odcizení života ve velkoměstě,“ uvádí Filip Jakš, kurátor festivalu. „Odpoledne a večer v pátek 9. 9. se pak ponese výhradně ve znamení našeho tématu – budeme zkoumat, co znamená žít v megapolis. Nejprve proběhne ve 13 hodin v Městském muzeu panelová diskuze. Probereme zde inspirativnost veřejného prostoru velkých měst z hlediska kurátorského, uměleckého, básnického i filosofického a zkusíme si přiblížit smysl jeho proměn. Ve tři hodiny se zaposloucháme do Radia Aporee, které založil německý sound-artist Udo Noll, prezentoval jej i na přehlídce Documenta a dnes je již obrovskou sbírkou kvalitně zaznamenaných zvuků z typických míst po celém Německu,“ dodává Filip Jakš.

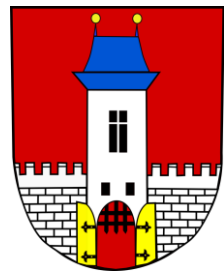


Pro více informací kontaktujte:

Mgr. Kateřina Gorošková, katreh@post.cz gsm: 731 613 603, www.muzeum.horice.org, www.galerie.horice.org

Tisková zpráva

Praha, 28. 07. 2022



„Osmiletá historie projektu Mezinárodní festival krásných umění byla stejně jako ostatní kulturní život v minulých dvou letech ovlivněna protiepidemickými opatřeními, proto doufám v úspěšné navázání tohoto multisenzorického projektu v letošním roce,“ uvádí Bc. Jana Bouzková, místostarostka města Hořice. „MFKU je jedinečným propojením českých a zahraničních umělců, kteří se v našem městě kamenné krásy prezentují v první řadě svými výtvary z oboru malby, grafiky, užitého umění, ale i produkty gastronomickými, doplněnými velmi kvalitní produkcí hudební. Pro tuto uměleckou symbiózu je projekt již od jeho začátku v r. 2014 intenzivně podporován z rozpočtu našeho města i Královéhradeckého kraje,“ dodává Jana Bouzková.

„V září nabídne Městské muzeum v Hořicích návštěvníkům opět něco specifického a úžasného. 9. září odpoledne, po vernisáži výstavy **Německo - život v megapolis**, budou moci zájemci shlédnout film Martina Kohouta Slides, který reflektuje přetechnizovaný život v megapolis. Právě s touto prací vyhrál v roce 2017 Cenu Jindřicha Chalupeckého. Celé odpoledne pak završí projekce filmu Fritze Langa Metropolis (1927),“ uvádí Petra Zachovalová M. A., ředitelka Městského muzea a galerie Hořice. „Andrew Gilbert žije a pracuje v Berlíně. Jeho díla jsou zastoupená ve sbírkách evropských institucí. V roce 2021 zakoupila Galerie moderního umění v Hradci Králové unikátní sbírku brněnského sběratele a galeristy Karla Tutsche. Součástí kolekce je i dílo od německých autorů a na výstavu jsme si zapůjčili i rané dílo Andrewa Gilberta, které budeme na výstavě s laskavým zapůjčením instituce prezentovat. Vetší množství Gilbertových děl nám zapůjčí i mnichovská Galerie Sperling, jeho práce k nám přicestovaly i z italského Tridentu – ze Studia d'Arte Raffaelli a využijeme i artefakty naší vlastní sbírky afrického umění. V Hořicích se pořádala mezinárodní Sochařská symposia a na tuto tradici prezentování mezinárodních umělců v Galerii plastik právě mezinárodním festivalem navazujeme,“ dodává Petra Zachovalová.

Výstava Andrewa Gilberta nazvaná Emperor Andrew's glorious occupation of Exotic Horice potrvá v Galerii plastik až do 30. 10. 2022. Festivalová literární přednáška se zopakuje ještě 6. října 2022 a pro skupiny kdykoli po domluvě (jaks@muzeum.horice.org).

Městské muzeum eviduje v současné době přes 40 000 sbírkových předmětů z různých odvětví – sbírku tvoří například archeologie, předměty etnografické, velký archiv písemností i fotografií z regionu nebo řada významných uměleckých děl. Kromě krátkodobých výstav ve Štorchově síni je v Muzeu k vidění i stálá expozice, nazvaná Od kamene k soše. Muzeum se nachází na hořickém náměstí, na adrese nám. Jiřího z Poděbrad 160 a je otevřené denně kromě pondělí od 9.00 do 17.00 s polední pauzou mezi 12.00 a 13.00.

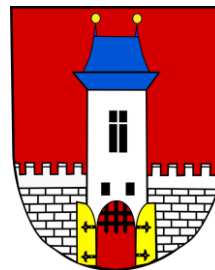
Galerie plastik v Hořicích v Podkrkonoší vznikla v roce 1908 z iniciativy osobností spojených s hořickou kamenosochařskou školou a průmyslovým muzeem. Cílem galerie bylo nejen shromažďovat vzory,

Pro více informací kontaktujte:

Mgr. Kateřina Gorošková, katreh@post.cz gsm: 731 613 603, www.muzeum.horice.org, www.galerie.horice.org

Tisková zpráva

Praha, 28. 07. 2022



především sádrové odlitky pro účely vzdělávání budoucích sochařů, ale také utvářet kvalitní kolekci moderního českého sochařství. Profesori a žáci školy prováděli ve školních dílnách modely soch českých autorů v klasických materiálech – kararském mramoru, alabastru, hadci, žule i pískovci. Řada těchto sádrových modelů i definitivních soch se vedle dalších akvizic stala součástí galerijní sbírky. Galerii plastik lze navštívit na vrchu Gothard na jaře a na podzim od čtvrtka do neděle mezi 10.00 a 19.00, v letní sezóně denně mimo pondělí ve stejných časech.



Městské muzeum v Hořicích v Podkrkonoší prošlo v letech 2017 – 2019 celkovou rekonstrukcí. Stálá expozice, nazvaná "Od kamene k soše", seznamuje příchozí se zdejší bohatou sochařskou a kamenickou tradicí a díky množství interaktivních prvků je zábavná a poučná pro malé i velké návštěvníky. Hořice jsou nazývané městem kamenné krásy a jsou známé množstvím soch a pomníků, první sochařsko-kamenickou školou, slavnými motocyklovými závody, a také krásnou okolní přírodou. Za návštěvu ve městě stojí také Galerie plastik se stálou expozicí českého sochařství z počátku 20. století, Masarykova věž samostatnosti s bohatou sochařskou výzdobou a expozicí českého odboje, sloužící zároveň jako turistická rozhledna, a dále Museum Czech Road Racing v hořickém zámku s výstavami věnovanými motocyklovým závodům. Ojedinelou přírodní galerií jsou Smetanovy sady a dva sochařské parky, prezentující díla sochařů z celého světa vzniklá při mezinárodních symposiích v letech 1966 až 1969 a 1989 až dosud. Příjemné osvěžení v letních dnech poskytuje přírodní koupaliště na Dachovech s půvabnou dřevěnou architekturou z 20. let minulého století. Zapomenout nelze samozřejmě ani na slavné hořické trubičky, vyrábějící se ve městě už více než 200 let.

Pro více informací kontaktujte:

Mgr. Kateřina Gorošková, katreh@post.cz gsm: 731 613 603, www.muzeum.horice.org, www.galerie.horice.org