

Tisková zpráva

Praha 10. 09. 2021

Hořické muzeum uvede autorskou výstavu malíře Vladimíra Houdeka – ECHO

Hořické muzeum uvede ve Štorchově síni autorskou výstavu Vladimíra Houdeka s názvem *ECHO*. Výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů současné malby prezentuje sérii velkoformátových obrazů z let 2018–2020, jejichž ústředním motivem je nářadí. Díla budou návštěvníci moci v Hořicích v Podkrkonoší obdivovat od 16. září do 14. listopadu tohoto roku. Vladimír Houdek patří k mladé generaci českých výtvarníků. Již během studia na pražské Akademii výtvarných umění v Praze získal dvě prestižní ocenění pro autory do pětatřiceti let. Ve své tvorbě Houdek často odkazuje na historii umění a rovněž ve vystavené sérii obrazů se inspiroval styly a návrhy modernistických malířů z počátku 20. století, zejména futuristů, dadaistů, nebo kubistů.

„Autora děl, která doposud jako celek nebyla nikde vystavena, zajímá myšlenka stvoření dokonalého státu, dokonalého člověka a utopie touto dokonalostí stvořená. Tato idea však většinou obsahuje i určité militantní tendence. V obrazech Houdek zobrazuje nářadí jako deformované, zlomené, či poškozené. Naznačuje tak nedosažitelnost myšlenky ideálního státu a nadčlověka,“ uvádí Petra Zachovalová M.A., ředitelka Městského muzea a galerie Hořice a zároveň kurátorka výstavy. „Vladimír Houdek také rozvíjí téma nekonečna, inspiraci hledá například v kosmologických mapách ze 14. – 16. století. Často tedy používá geometrické formy a násobí či rozkládá zobrazované předměty. Malíř pro výstavu v Hořicích zvolil název *ECHO*, neboť podle něj „echo samo o sobě je nekonečno, a také nekonečná touha po dokonalých lidech a dokonalých státech je dnes stále intenzivně přítomná,“ dodává Petra Zachovalová.

Vladimír Houdek pracuje velmi systematicky a cíleně. Pomocí olejomalby, akrylu či vrstvení nánosů barvy na plátno dosahuje prostorové hloubky a iluze, čímž vzniká malířská koláž přímo na obraze. Ústřední motiv zpracovává v množství variací při zachování stejného formálního postupu, kdy kombinuje monochromatickou barevnost s „malířskou“ koláží. Motivy předmětů nebo jejich částí se pak různě proměňují či zrcadlí. Jako titulní echo tedy vytváří nekonečnou řadu ohraničenou pouze daným formátem obrazu.



Pro více informací kontaktujte:

Mgr. Kateřina Gorošková, katreh@post.cz gsm: 731 613 603, www.muzeum.horice.org, www.galerie.horice.org

Tisková zpráva

Praha 10. 09. 2021

Vladimír Houdek (* 1984) patří k mladé generaci českých výtvarníků a již během studia na pražské Akademii výtvarných umění v Praze získal dvě prestižní ocenění pro autory do 35 let. V roce 2010 byl laureátem Ceny kritiky pro mladou malbu za rok 2010 a v roce 2012 získal Cenu Jindřicha Chalupeckého. Na Akademii výtvarných umění v Praze vystudoval ateliér malby u profesora Vladimíra Skrepla, později i u hostujících pedagogů v Šalounově ateliéru – u profesorky Silke Otto-Knapp a profesora Jana Mertly.



Městské muzeum v Hořicích v Podkrkonoší prošlo v letech 2017 – 2019 celkovou rekonstrukcí. Stálá expozice, nazvaná "Od kamene k soše", seznamuje příchozí se zdejší bohatou sochařskou a kamenickou tradicí a díky množství interaktivních prvků je zábavná a poučná pro malé i velké návštěvníky. Hořice jsou nazývané městem kamenné krásy a jsou známé množstvím soch a pomníků, první sochařsko-kamenickou školou, slavnými motocyklovými závody a také krásnou okolní přírodou. Za návštěvu ve městě stojí také Galerie plastik se stálou expozicí českého sochařství z počátku 20. století, Masarykova věž samostatnosti s bohatou sochařskou výzdobou a expozicí českého odboje, sloužící zároveň jako turistická rozhledna, a dále Museum Czech Road Racing v hořickém zámku s výstavou Nesmrtelný dvoutakt na závodních okruzích. Ojedinělou přírodní galerií jsou Smetanovy sady a dva sochařské parky, prezentující díla sochařů z celého světa vzniklá při mezinárodních symposiích v letech 1966 až 1969 a 1989 až dosud. Příjemné osvěžení v letních dnech poskytuje přírodní koupaliště na Dachovech s půvabnou dřevěnou architekturou z 20. let minulého století. Zapomenout nelze samozřejmě ani na slavné hořické trubičky, vyrábějící se ve městě už více než 200 let.

Pro více informací kontaktujte:

Mgr. Kateřina Gorošková, katreh@post.cz gsm: 731 613 603, www.muzeum.horice.org, www.galerie.horice.org