



# OŽIVENÁ LEGENDA S DUŠÍ

ZATÍMCO DNES JE VÝBĚR HRAČEK PRO DĚTI OPRAVDU VELKÝ, V 70. A 80. LETECH 20. STOLETÍ BYLA SITUACE ÚPLNĚ JINÁ. HRAČKY ZE ZÁPADU SE NA TUZEMSKÝ TRH DOSTÁVALY POUZE V OMEZENÉM MNOŽSTVÍ A ČASTO NELEGÁLNĚ, A I PROTO SI V TÉ DOBĚ DĚTI KAŽDÉ HRAČKY VÍCE POVAŽOVALY A MĚLY K NÍ HLUBŠÍ VZTAH. PRÁVĚ V TÉTO DOBĚ SE ZRODILA LEGENDA, FIGURKA IGRÁČEK. SNAD VŠICHNI NAROZENÍ V TÉTO DOBĚ SE S POSTAVIČKOU BĚHEM DĚTSTVÍ SETKALI. NA POČÁTKU NOVÉHO TISÍCILETÍ TO ALE VYPADALO, ŽE SE TATO FIGURKA STANE MINULOSTÍ.



Otcem Igráčka je český designér Jiří Kalina, který pracoval ve společnosti IGRA (název společnosti byl odvozen z ruského výrazu pro hru »igra«). Jeho velkým koníčkem bylo letecké modelářství, v němž patřil mezi světovou špičku. Na modelářských soutěžích se seznámil s Hansem Beckem, který přišel s první ideou plastové figurky. Společně nápad rozvíjeli a vznikly z něho dvě značky: Playmobil v Německu a Igráček v Československu. Původním záměrem bylo vytvořit alternativu ke klasickému cínovému vojákovi, s nímž budou i menší děti

moci dobře manipulovat a samotná ruka figurky bude disponovat úchopem pro další příslušenství. Mělo jít o plastovou figurku, která znázorňovala různé pracovní činnosti. Milý vzhled Igráčkovi vdechla paní Pavlíčková Krejchová, jež je i autorkou ženské verze Igráčka v podobě zdravotní sestry s její v té době typickou sukni. Úplně první Igráček spatřil světlo světa v roce 1976, byla to osmicentimetrová postavička zedníka. Brzy po něm následovala další povolání: kominík, kuchař, horník nebo námořník. Každý rok přibývaly asi čtyři nové modely. Za nejkontroverznější model

v celé historii postavičky je považován příslušník Veřejné bezpečnosti. Někdo to vnímal jako poctu a jiný jako legraci. Na počátku 80. let se Igráčkovi pokusila konkurovat nepříliš vydařená skládací napodobenina, kterou byl Hejrupáček.

Společnost IGRA postavičku vyráběla velmi úspěšně do roku 1989. Mezi lety 1990 a 2006 výroba skomírala, až vyvrcholila ve finanční potíže, které skončily rozprodejem majetku společnosti. Velký vliv na ukončení výroby měla záplava levných a nekvalitních hraček z Asie, nezáměr o postavičku, nedocení její kvality a také špatné manažerské kroky