

e musí zachovat



Ruční práce

Jak to ve výrobě vypadá, se může každý podívat v rámci exkurze, ale před Vánoce se musí objednat na konkrétní termín. Návštěvník uvidí celý výrobní proces – od skleněných polotovarů až po přidávání závěsného oka na hotovou ozdobu. Může si tu také nechat pomalovat ozdobu na přání nebo si ji ozdobit sám. A to není vůbec jednoduché! I pro zručné tvořivé ruce je těžké odhadnout konzistenci barvy nebo množství třpytek, které se

na kouli dávají, sami jsme to vyzkoušeli. O to více si pak ale návštěvník cení práce malířek, ať už jsou to ty z Horního Bradla, nebo například šikovné cukrářky. „Cukrářky totiž mají smysl pro detail, jsou pečlivé a zručné, takže i z nich se stávají naši zaměstnanci,“ vysvětluje spoluzakladatelka firmy.

Výroba krok za krokem

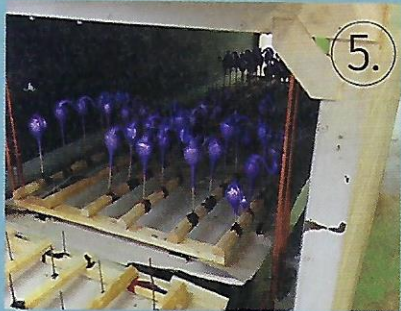
A jaká je cesta takové koule? Nejdřív se musí vyfouknout. K tomu se nad kahanem zahřívají skleněné trubice,

do nichž foukači ústy foukají vzduch. Pokaždé to ale musí být se stejnou intenzitou, aby byly ozdoby jedna jako druhá. Jiní řemeslníci zase vyfouklé polotovary nahřívají a vkládají do formy, která jim dá tvar třeba mušle, další z nich nůžkami či kleštěmi umně vyrábějí oblíbené labutě.

Ozdoby jsou ale pořád ještě průhledné, takže teď přijde na řadu stříbření. To se do ozdob vpraví speciální směs, která se až po důkladném třepání rozprostře

do celého vnitřku ozdoby. Pak se baňky vypláchnou a nechají usušit.

To všechno se dělá ručně. Stroj jsme viděli jen na dvou místech, to když se ozdoby stříkají lesklou či matnou barvou nebo když se potřou lepidlem a vloží do flokovacího boxu. Flokování je metoda úpravy povrchů, setkáme se s ní například při potiskování textilu. Je to nanášení jemného prášku (třeba z plastu) na předměty. Prášek se přichytí jen tam, kde je lepidlo. →



5. Barevný postřik

6. Ruční malování

7. Na ornamente namalované lepidlem se nasypou třpytky či korálky

8. Po stříbření musí vnitřky těl labutí vyschnout