



Vyrábět skleněné ozdoby není snadné – je to vzácné řemeslo, které jen tak někdo neumí, ať už ozdoby fouká, nebo ručně maluje. Toho si byli dobré vědomi manželé Šrámkoví, když se zavírala továrna

na skleněné ozdoby v Horním Bradle. „Když jsme se v květnu 2021 dozvěděli, že jedni z nejlepších foukačů a malířek vánočních ozdob skončili na úradu práce, tak nás to s manželem zasáhlo. Rozhodli jsme se jim nabíd-

Tradice se

Nebýt manželů Šrámkových, mohlo být o jednu tradiční výrobnu vánočních ozdob méně. Pojdeme se podívat do Oflendy, malé vísny na Chrudimsku, kde se skleněné ozdoby přece jen vyrábějí.

TEXT HANA STUCHLÍKOVÁ
FOTO JIŘÍ MACEK, AUTORKA A FIRMA KOULIER

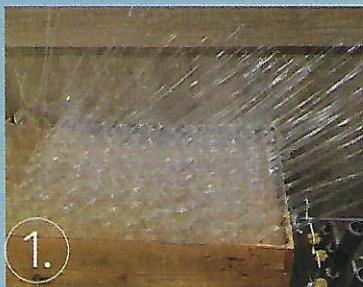
nout uplatnění,“ říká podnikatelka Kateřina Šrámková, ředitelka zámku Loučeň. Její manžel Petr téměř třicet let podniká ve výrobě interiérů na míru, každý tedy měli svou oblast podnikání. Hledali společný projekt, takže když přišla kombinace jedné uvolněné výrobné a zároveň zručných řemeslníků bez práce, na nic nečekali. A tak v malé vsi s nezvyklým jménem Oflenda vznikla nová manufaktura Koulier. Název svádí k tomu



Majitelé manufaktury Koulier Petr a Kateřina Šrámkoví

číst ho s francouzskou výslovností, ale nenechme se mylit – pochází od slova koule, takže se opravdu čte tak, jak se píše.

Postup výroby skleněných ozdob



1.



2.

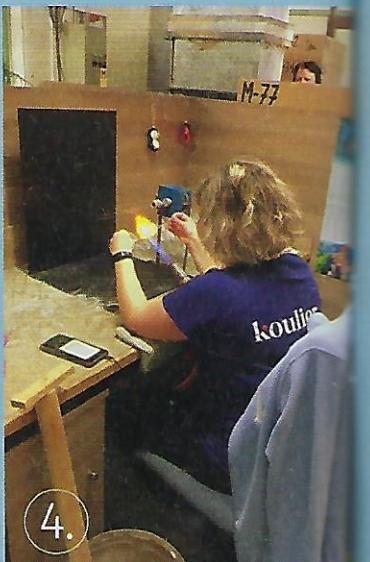


1.
2. Po stlačení ve formě



3.

Foukání není snadné, jedna koule musí být jako druhá



4.

3. Tvarování a ohýbání skleněných polotovarů