

Tradice se

Nebýt manželů Šrámkových, mohlo být o jednu tradiční výrobu vánočních ozdob méně. Pojdme se podívat do Oflendy, malé vsí na Chrudimsku, kde se skleněné ozdoby přece jen vyrábějí.

TEXT HANA STUHLÍKOVÁ

FOTO JIŘÍ MACEK, AUTORKA A FIRMA KOULIER

nout uplatnění,“ říká podnikatelka Kateřina Šrámková, ředitelka zámku Loučeň. Její manžel Petr téměř třicet let podniká ve výrobě interiérů na míru, každý tedy měli svou oblast podnikání. Hledali společný projekt, takže když přišla kombinace jedné uvolněné výroby a zároveň zručných řemesníků bez práce, na nic nečekali. A tak v malé vsi s nezvyklým jménem Oflenda vznikla nová manufaktura Koulier. Název svádí k tomu



Majitelé manufaktury Koulier
Petr a Kateřina Šrámkovi

čist ho s francouzskou výslovností, ale nenechme se mýlit – pochází od slova koule, takže se opravdu čte tak, jak se píše.



Vyrábět skleněné ozdoby není snadné – je to vzácné řemeslo, které jen tak někdo neumí, ať už ozdoby fouká, nebo ručně maluje. Toho si byli dobře vědomi manželé Šrámkovi, když se zavírala továrna

na skleněné ozdoby v Horním Bradle. „Když jsme se v květnu 2021 dozvěděli, že jedni z nejlepších foukačů a malířek vánočních ozdob skončili na úřadu práce, tak nás to s manželem zasáhlo. Rozhodli jsme se jim nabíd-

Postup výroby skleněných ozdob



1. Skleněné polotovary
2. Po stlačení ve formě



3. Foukání není snadné, jedna koule musí být jako druhá



3. Tvarování a ohýbání skleněných polotovarů