

KOULIER ROZVÍJÍ TRADIČNÍ ČESKÉ ŘEMESLO

České foukané ozdoby ze sklářské dílny Koulier vstoupily na trh sice teprve v roce 2021, ale již se díky poptávce majitelů, manželů Šrámkových, dostaly až na vánoční strom v Evropském parlamentu. Jejich cíle, ukázat Evropě tradiční české sklářské řemeslo, by nedosáhli bez zaměstnanců, kteří se svému řemeslu učili dlouhá léta a stále ho zdokonalují. Možnost ukázat, co umí, dostali právě při příležitosti výroby kolekce Secese pro bruselský strom. Pro secesní kolekci foukačky vytvářely nové tvary, které vznikaly bez pomoci nástrojů a forem. „Základem je znát dokonale materiál, tedy sklo. Na počátku každé ozdoby je tzv. odtažek – polotovár, který si každá z nás připraví podle tvaru ozdoby, kterou se má foukat. Odtažek pak za stálého otáčení nahřívám nad plynovým hořákem a podle barvy skla, kterou si odhadnou, zda již má správnou teplotu. Pak teprve do něj můžu foukat a různě s ním manipulovat, abych dosáhla požadovaného tvaru. Pro secesní kolekci jsme na foukárně experimentovali a kouskali vytvořit nové tvary,“ říká Petra, která fouká vánoční ozdoby již přes 20 let.

Redakce
Koulier



Takto vznikly nové tvary, které byly nazvány podle předmětů okolo nás – šidítka, flakon, karafa... nejen nové tvary ale i zadaný námět „secese“ inspirovaly malíčky k originálním nápadům. Secesní kolekce je tak naprosto odlišná od ostatních vánočních kolekcí značky Koulier.

Jedním z vrcholů foukačského umění je skleněná labuť, a proto jsme vymysleli Labutí festival na Oflendě, kde můžou návštěvníci každoročně obdivovat labuť v mnoha barevných variantách a vzorech. „Tělo labuť se nejprve vyfoukne do formy. Následuje vytažení krku, hlavy a případně na závěr korunky. To je na výrobě labuť to složité a těžké. Důležitý je způsob nahřátí skla tak, aby se podařilo oddělit hlavu a tělo. Vyfouknutí labuť trvá 3-4 minuty. Následuje zdobení. Běžná ozdoba koule se přitom vyfoukne zhruba do dvou minut. Sklář musí nejprve umět vyfouknout klasický kulatý

*Kromě vánočních
dob, vznikají pod
kama foukaček
malířek i skleněné
ptice.*





Tvorba nových ozdob je vždy podobná – na začátku dostaneme obecné zadání, nebo jen barvu ozdoby a nástin motivu a pak se pustíme do vzorování ozdob.



...r koule, pak teprve může pokročit k výrobě
...outí. Nejprve zvládnout výrobu těla ve formě
...teprve potom se učí proces vytažení krku.
...obrný sklář vyrobí za jednu hodinu 2 tucty
...outí. Jejich výrobu ale nezvládne každý. Ti,
...eří ji ovládnou, se dají právem považovat za
...stry svého oboru. Některé labutě mají ovšem
...orunku. To je další časově náročný krok a dělá
...úplně na závěr, kdy se musí nahřát hlava la-
...tě a skleněná tyčinka. Sklář tvaruje každý hrot
...runky zvlášť, a to odtažením skleněné tyčinky
...hlavy. Následuje stříbření labutí, smáčení
...malování. Práce je to unikátní a krásná, tak
...ko labutě samy," dodává Kateřina Šrámková,
...chodní ředitelka značky Koulie.

„Tvorba nových ozdob je vždy podobná –
na začátku dostaneme obecné zadání, nebo
jen barvu ozdoby a nástin motivu a pak se
pustíme do vzorování ozdob. Tedy zkusíme
různé barvy, vzory, druhy zdobení, než ozdoba
je hotová. Mám jen jedno očekávání. Musí vypadat dobře nejen na
fotografii, ale i v krabičce dodává malířka
nočních ozdob Miroslava.



„Stejně jako vznikají ozdoby do jednotlivých kolekcí, vzorují se i ozdoby pro zákazníky, a to především z řad firem, spolků a institucí. Skleněná ozdoba je totiž vděčným dárkem jak pro obchodní partnery, tak zaměstnance. Dokážeme ji vyrobit na míru a v počtu dle přání zákazníka a je jen otázkou dohody, jaké si zvolí balení a počet kusů v něm. Zatím vedou jednodušová a dvojkusová balení, do kterého je možné vložit poděkování nebo jej přímo opatřit samolepkou. Tento způsob doporučujeme, ozdoba tak netratí na kráse a současně obal i nadále připomíná její původ.“ říká Kateřina Šrámková,

Kromě vánočních ozdob, vznikají pod rukama foukaček a malířek i skleněné kytice. Jedná se původně o klasické vánoční ozdoby, které po otočení a přilepení na dřevěný zelený „stonek“ připomínají květy či pupeny různých květin. Základem je opět ruční výroba a dekorování. Skleněné kytice jsou vhodným dárkem a dekorací, protože jejich krása neuvadá. Hodí se například do zasedacích místností, vstupních prostor ale i do interiéru domácností.

Firma Koulier letos poprvé zkouší nový koncept zápůjčky ozdob pro vánoční stromky a stromečky. Myšlenka je jednoduchá – ušetřit tím prostory pro jejich mimosezónní skladování, a především tak mít každý rok jinak dekorovaný stromeček bez plýtvání.

Jak výroby vznikají je možné na vlastní oči vidět v rámci exkurzí do výroby na Oflendě, které probíhají celoročně, s cílem propagovat řemeslo a ukázat, kolik ruční práce za každou jednotlivou ozdobou stojí. Součástí prohlídkového okruhu je i tvořivá dílna, kde si každý návštěvník vyzkouší malování na skleněnou ozdobu, kterou si na památku odnáší domů. Pro objednané skupiny firma nabízí i team-building, v rámci kterého si účastníci mohou sami vyzkoušet práci foukačů a vyfouknout si vlastní ozdobu. ■

