



Sklo se nažhavlí...



... začne precizní práce s dechem...



... přidávají se ruce a výsledkem je krásná labuťka.

Baňky, šištičky,



Paní majitelka Kateřina Šrámková.

OFLENDA – Kalendář, ale i sněhem ozdobená krajina připomínají, že Štědrý den se blíží. A to je, kromě jiného, také čas přemýšlet o tom, jak letos ustrojít hlavní symbol Vánoc – tedy vánoční stromek.

Abychom byli v obraze a neunikly nám trendy letošních svátků, alespoň co se ozdobiček týče, vypravili jsme se na Vysočinu, kde sídlí malá česká sklárna. Tady se tvoří ještě pěkně postaru. Foukačky svým dechem a šikovností ruček dávají vzniknout nejkrásnějším tvarům vánočních ozdob a zkušené malířky je pak dokonale dozdobí.

Mistryně foukačky

Provozem nás provedla zakladatelka a majitelka továrničky, Kateřina Šrámková. „Vyrábíme tvary volně fukané, tedy kulaté baňky, ale také šištičky, stromečky nebo ptáčky, ale i zvonečky nebo rampouchy, což už je sklo tvarované,“ popisuje majitelka.

Sklářka je schopna vyfouknout kouli o průměru od čtyř do dvanácti centimetrů, nebo vytvarovat labuťku. Přitom s dechem musí hospodařit tak, aby každá ozdoba byla k nerozeznání od druhé.



Pozorovat malířku při práci je koncert pro oči.

Je to zkrátka kumšt, který chce kromě zručnosti také hodiny a hodiny praxe.

Zlatá, bílá nebo magenta

Dlouho se za vánoční klasiku považovala kombinace zelené, červené a zlaté barvy. Tu ale nyní nahrazuje bílá barva v kombinaci se zlatou. „Dnešní trend udává čistotu a méně kontrastu,“ vysvětluje paní Šrámková. Kdo by ale chtěl být skutečně in, ozdobí si letos stromeček v barvě roku 2023, kterou byla vyhlášená barva magenta, což je intenzivní fialovo-růžová.

Koule jako základ

Jen moderní barva ale k hezkému stromku nestačí. „Vždy je potřeba, aby základem byly koule – bez nich by stromeček nebyl hezký,“ míní paní Šrámková. Ty pak lze libovolně doplňovat delšími tvary, olivkami, pomponky. Tak, aby byla kompozice vybalancovaná. „Záleží také na tom, jak jsou na

stromku navázané, zda je dáte na obyčejné drátky, nebo vyvážete na stužky.“

Tři oříšky pro Popelku

Kromě trendových kolekcí najdete ve sklárně například i sadu secesní, která loňské Vánoce zdobila vánoční stromeček v Evropském parlamentu v Bruselu. „Byl 4,5 metru vysoký, nacházel se ve vstupní hale, takže jej nikdo nemohl minout, ale hlavně byl poprvé ryze český,“ pyšní se majitelka.

Hrdí vlastenci zase ocení modro-bílo-červenou kombinaci české trikolory. Nesmíme také zapomenout na vánoční ozdobičky inspirované vánoční klasikou v podobě pohádky Tři oříšky pro popelku. Tam najdete nejen tři oříšky, ale i ozdobičky inspirované šaty právě z oříšků nebo labuťku, která má náhrdelník úplně stejný, jako měla Popelka.

A kdo by myslel, že na Oflendě mají tým návrhářů, který si láme hlavu nad novými trendy, bude překvapen. „Kolekce navrhují naše děvčata – malířky. Řekneme si, co uděláme, a jdeme na to. S externími designéry nespoulupracujeme,“ uzavírá paní šéfká. Petra HOLAKOVSKÁ



Barva roku magenta v podání elegantní labuťky.



Peříčka na labuťce, jsou z ptáka marabu z africké farmy.



Bílo-zlatá kolekce – hit nejen pro letošní svátky.