

uný
máctděník
v centru Prahy



NAŠE PRAHA

CENTRUM

Hradčany • Malá Strana • Nové Město • Staré Město • Vinohrady • Žižkov 28. 7. 2023

muze o lidská těla.
rujete to svoje?



ců, kteří se rozhodli
svoji smrti věnovat tělo
demickým účelům, začíná
kritický nedostatek,
nám může přinést velké
blémy. O Dárčovském pro-
mu a o tom, co se s darova-
ní těly děje, si Naše Praha
ovídala s profesorem Da-
em Kachlíkem, přednostou
avu anatomie 2. lékařské
ulty Univerzity Karlovy.

Více na str. 6 a 7

dnice Prahy 3
jmenuje Koněvovu
ci na Hartigovu.
útočí i na Žižku?

í to žádná zapadlá ulička
kolika číslech popisných,
edna z hlavních ulic
slulé třetí pražské čtvrti,
é Pražané neřeknou jinak
„Koněvka“. Radní
cové vládní koalice
P 09, Zelení, Praha Sobě,
ti a STAN) rozhodli, že
év již Prahy 3 není hoden,
k tato ulice od 1. října
ese jméno významného
ého vlastence, prvního
ovského starosty a dravé-
tavitele Karla Hartiga.

Více na str. 4

24

let jsme
s Vámi

Zpěvačka Anna Julie Slováčková: Miluju pozorovat lidi, když jim chutná jídlo

Rozhovor na stranách 8 a 9

Vyhraďte prvotřídní
vybavení
na kempování
a turistiku!

Foto: Martin Pelant



Kde nejedou
tramvaje
a kde si v zácpě
postojíte?

STRANA 5



Jak
zvládnout
Bechtěrevovu
nemoc

STRANA 11

Strana 10

3 OTÁZKY PRO... TÁŇU SEKERKOVOU

Nejen pro všechny milovníky přírody, cestování a designu připravila česká firma EFKO-karton novou řadu her a hlavolamů s originálním názvem Pytlíčzech. Design této edice svěřila grafické designérce a cestovatelce Táně Sekerkové, která do každé hry vtiskla autorskými ilustracemi malý příběh nebo vzpomínku ze svých cest.

Martin Dudek

Jste designérka a současně i cestovatelka. Obě vaše vášně se pak spojily při vzniku herních Pytlíčzek. To jste se při cestování tak často nudila?

Při cestování se málokdy nudím (úsměv). Ale čekat 12 hodin na letišti je někdy skutečně trochu nudné. S nápadem vytvořit cestovní balení klasičtějších her a hlavolamů přišla společnost EFKO-karton a mně se nápad moc líbil. Nejen jako cestovatelce, ale hlavně designérce. A co mám teď za reakce na výsledek, tak to vypadá, že zábava na cesty v podobě



KAŽDOU hru či hlavolam provází originální kresba, za níž stojí příběh Tány Sekerkové. Foto: Efko

série her Pytlíčzech uvítalo i spoustu mých kamarádů a známých.

Jak moc trnitá byla cesta od nápadu až po jeho realizaci?

Rozhodně to byla velká výzva, co se týče rozsahu projektu, realizace a také času, ale já mám výzvy ráda. Moc mě bavilo zadání. Začalo mě hned napadat, jak by mohl výsledek vypadat. Vlastně se toho od prvních nápadů příliš nezměnilo a povedlo se nám realizovat prvotní představu. Po prezentaci návrhů nám s vývojářkou EFKA Andreou Šindelářovou začalo trochu zběsilé období realizace, vybírání materiálů, vzorkování... Bavilo mě, jak jsme se hezky doplňovaly a obě, i když někdy už una-

soutěž

Odpovězte na soutěžní otázku do 15. srpna 2023 na e-mail: soutez@ceskydomov.cz, připište svoji poštovní adresu a do předmětu e-mailu napište PYTLICZEK. Pět výherců získá po jedné cestovní hře či hlavolamu do kapsy, o výhře budou informováni e-mailem.

Soutěžní otázka

Z čeho je obal Pytlíčků?

a) z bavlny b) z rákosy c) z umělé hmoty

vené, jsme si to užívaly. A vždy, když jedna posunula projekt o kousek dál, jsme z toho měly radost a navzájem jsme si tím doplňovaly energii. Za celou sérií Pytlíčzech je ohromné množství práce mnoha lidí a mám velkou radost, že jsem toho mohla být součástí.

Jako zkušená cestovatelka můžete porovnávat – patří Praha skutečně mezi nejkrásnější města světa, nebo už ztratila toto přívěsk? Když v Praze bydlíte, tak je těžké ji vidět očima turistů. Někdy se jdu po Praze večer proběhnout, kdy už v centru není moc lidí, a vždy mi dojde, že je opravdu nádherná.

Výstava připomíná hrdinskou smrt čtyř četníků

■ V Muzeu Policie České republiky lze až do 17. prosince navštívit výstavu k 80. výročí popravy čtyř četníků za odbojovou činnost. Během prázdninových měsíců je expozice přístupná zdarma.



František Famfulík



František Rajmon



Jan Jirásek



Josef Bojas

Nové Město - Dne 8. července 1943 v 18 hodin a 12 minut byli před zraky 150 příslušníků protektorátního četnictva a policie na Kobyliské střelnici popraveni štábní strážmistr Jan Jirásek, praporčík Josef Bojas, strážmistr František Famfulík a štábní strážmistr František Rajmon. Po posledních třech jmenovaných jsou od roku 1973 pojmenovány ulice v Kobylisích.

Všichni čtyři příslušníci původně československého četnictva byli počátkem roku 1943 postupně zatčeni gestapem pro odbojovou činnost a po zásahu Karla

Hermannu Franka a Heinricha Himmlera odvezeni k Lidovému soudu - Volksgerichtu - do Berlína. Tam byli pro přípravu vlezrady 5. července urychleně odsouzeni k trestu smrti, právě proto, že byli příslušníky četnictva.

Scénář veřejné popravy selhal

Dne 8. července krátce před osmnáctou hodinou byli převezeni z cely smrti pankrácké věznice v doprovodu většího počtu německých i českých dozorců. V pankrácké knize popravených jsou zapsáni pod následujícími čísly: 89. František Rajmon, 90.

František Famfulík, 91. Josef Bojas, 92. Jan Jirásek.

„Jako účastníci veřejné popravy byli do Prahy navezeni příslušníci protektorátního četnictva a policie. Na kobyliské střelnici bylo přítomno 150 z nich - 30 důstojníků a 120 příslušníků protektorátního četnictva a policie, zejména z četnických stanic, na kterých byli odsouzeni před svým zatčením zařazeni,“ říká pracovník muzea a historik Michal Dlouhý a pokračuje: „Zrůdný scénář veřejné popravy zastřelením za vojenskou zradu po degradaci, potupné přivázání

k popravním kůlům a snaha o zadržování očí se naprosto minuly účinkem, a proto již nikdy nebyl opakován.“

U příležitosti tohoto smutného výročí se podařilo shromáždit unikátní artefakty, dokumenty a informace vztahující se jak k popravě čtyř četníků - odbojářů, tak i k nim samotným. Skutečným unikátem je originál obrazu vrchního strážmistra četnictva Josefa Žabokrtského namalovaný dle vyprávění přírodního účastníka popravy. Obraz je v novodobé historii vystaven vůbec poprvé. (md) foto: archiv MPČR