


VE FOUKÁRNĚ nesmí být průvan, pak by oheň nenahřál sklo, jak má.




VYFOUKNUTÍ ozdoby se musí povést napoprvé.



MNOHÉ skleněné ozdoby připomínají malé umělecké dílo.

➤ se přestěhovala z Prahy na Vysočinu, na svět přišly další dvě děti, dohromady mají teď šest potomků. A čas běžel...

COVIDOVÉ roky hodně zamíchaly kartami mnoha firem a jednou z nich byla i provozovna Družstva umělecké výroby Dvůr Králové nad Labem, která sídlila v Horním Bradle. Tady se ručně foukané skleněné ozdoby vyráběly od 50. let 20. století do konce dubna 2021, kdy se provozovna zavřela. Práce v tomto podniku byla pro některé zaměstnance i záležitostí dědictví po předcích, nemluvě o tom, že šlo o lidi znalé řemesla, kterému se člověk učí dlouhý čas. Když se to Kateřina dozvěděla, nebylo jí to jedno. Ozdoby z Horního Bradla znala, i ony už pár let zdobily vánoční stromy na zámku Loučeň. Navrhla manželovi, že by mohli provozovnu převzít, což se ukázalo technicky i finančně nereálné. Nicméně v té době už nějaký čas zely prázdnou jinými prostory. Petr svou firmu na výrobu nábytku provozoval na Oflendě, což je část obce Mrákotín na Vysočině. Jak se jeho podnikání rozrůstalo, potřeboval větší prostory. Firmu přestěhoval a zvažoval, co jiného by na Oflendě mohlo být. Prostory nechtěl prodávat, objekt patří jeho rodině už od 17. století. Všechno se začalo propojovat. Když se Šrámkovi zkontaktovali s bývalými zaměstnanci a bylo jasné, že mnozí chtějí pokračovat v krásném řemesle, do skládačky zapadl poslední střípek a zrodil se Koulier. S fungl novým zázemím



PŘI MALOVÁNÍ je zapotřebí nejen talent, ale i pevné ruce a klid na práci.

pro výrobu (nejdůležitější byla vzduchotechnika) a zkušenostmi a znalostmi zručných foukačů (foukání je nejnáročnější fáze vzniku ozdoby) a dalších profesí. A proč dostala nová značka jméno Koulier? První část slova připomíná koule a druhá část má evokovat název Petrova podniku, tedy Atelieru-S. Navíc Koulier se dobře pamatuje a snadno vyslovuje.

### KAM SE CHODÍ NA NÁPADY

Zajímalo nás, jak si manželé ve společné firmě rozdělili role. Financují ji, řídí a hledají nejlepší model. Petr a Kateřina jsou jako jin a jang, názorově se doplňují i rozcházejí. V jejich vztahu je žena