

JÍDLO V HLAVĚ:
CO O NÁS ŘÍKAJÍ
STRAVOVACÍ
NÁVYKY

PROČ
TAK RÁDI
KRITIZUJEME
OSTATNÍ

JAK NA ONLINE
SEZNAMOVÁNÍ?
NEJLEPŠÍ ČAS
JE LÉTO

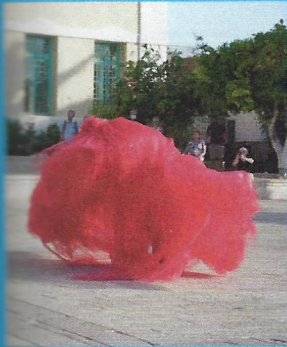
ADAM VACULA
A BĚSKY
O LÁSCĚ
(NEJEN) K JÍDLU

MOJE PSYCHOLOGIE

ČASOPIS, KTERÝ VIDÍ POD POVRCH
ČERVENEC 2023 / 99 Kč

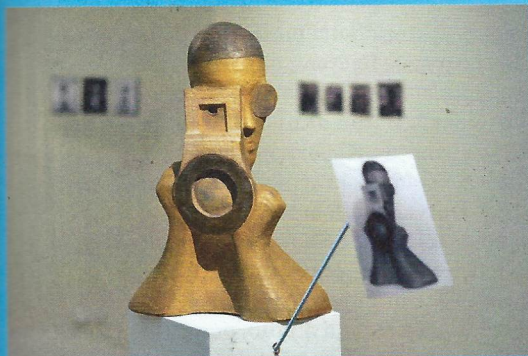
projezte
se ke štěstí





Re-connect Art se vrací

Instalace, živé performance a multimediální díla oživi mezi 13. a 30. červencem pražská veřejná prostranství. Mezinárodní festival Re-connect Art je pokračováním Prague Biennale. Letos má podtitul „Virtuální tělo společnosti“ a přihlásilo se na něj přes 420 umělců z 59 zemí. praguebiennale.cz



Umělecké léto v Hořicích

Městské muzeum v Hořicích nestaví jen na svých exponátech, ale je živým kulturním centrem. Letošní sérii sochařských sympozií doplňuje výstava Objekt v objektivu, která ukazuje vztah fotografie a sochařství, a to zejména na pozadí sochařských děl z vlastních sbírek nebo děl spjatých s blízkým okolím. muzeum.horice.org



Až zařve lev

Středověká road movie jdoucí za hranice jednoho lidského života, hraný dokumentární film režiséra Jana Svatoše *Až zařve lev* je artová záležitost, která dokáže pohltnout diváka. Dospělého i dětského. A historici mu tleskají, což už je co říct. Hlas historickým osobnostem propůjčili František Němec, Igor Bareš a Daniela Kolářová.

Film je dialogem mezi dvěma historickými postavami středověku, které se setkávají v bezčasí Dantova očištky, králem Přemyslem Otakarem II. a mnichem Odorikem významným mimo jiné tím, že jako první Evropan spatřil Tibet. Odorik výměnou za popis cesty do východních zemí světa přiměje slavného krále složit účet za svoji vládu plnou úspěchů, ale i proher a křivd. V životě se však tyto muži nesetkali. „To, že spolu mohou promlouvat, je moje autorská licence. Také proto diváci uslyší jen hlas králova svědomí, jeho tvář se jim ale skrývá. Obě postavy mají mnoho společného – jejich setkání je jedinečná příležitost vyslechnout velmi důvěrný a emotivní rozhovor státníka a objevitele,“ vysvětluje režisér. Jeho film také připomíná, že problémy řešené ve středověku jsou aktuální i v naší době: Ať je to tolerance k odlišným kulturám, plagiátorství nebo fake news. Na základě dlouholetých rešerší a spolupráce s předními českými i zahraničními odborníky se divák seznámí s unikátními a pozapomenutými historickými artefakty připomínajícími nadčasovost génia přemyslovského rodu. filmsvatos.com