



„První kolekce ozdob jsme začali tvořit už v září. Přáli jsme si připravit něco nadčasového, a tak jsme se rozhodli pro témata ryze česká. Jsou to například vlastenecké perníčky v barvách naší trikolóry a také motivy českých pohádek jako Tři oříšky pro Popelku, kde jsou, kromě ozdob v podobě tří oříšků, rovněž ozdoby v barvách šatů, které Popelka v průběhu filmu oblékla,“ dodává Kateřina Šrámková.

Souběžně s tím vznikala kolekce Česká louka, která je posazena na velkých transparentních baňkách s ručně malovanými lučními květy. „Vyrobíme pouze sto kusů, takže Česká louka bude sběratelskou kolekcí. Budou se na ní přijímat záznamy a bude číslována,“ vysvětluje Petr Šrámek.



„V našem týmu je 18 lidí. Jsou to foukači, malíři a kolegové, kteří dohlíží na výrobu. Kouli vyfouknete rychleji, sova nebo labuť trvá déle. Namalovat luční kvítí nebo jednoduché tvary je také časově jinak náročné. Vše foukáme a malujeme ručně,“ popisuje Kateřina Šrámková.

