



A11 člen mediální skupiny A11

**Prožijte
aktivní léto**

**Povedl se
Forman?**

Daniela Kolářová

**o Činoherním klubu, dnešních seriálech,
potkávání se s Jaromírem Hanzlíkem i politice**



**Luboš
Petruželka**
poradí, jak bojovat
s rakovinou



**Dobrá večer
s A11**
**Bára
Fišerová**
prozradí,
jaké to je moderovat
v televizi A11

7/2024 * 25. 7. 2024 * 49 Kč
07





Královský Labyrint na zámku Loučeň se po osmi letech dočkal dokončení

text a foto: Zámek Loučeň

Vítejte na zámku Loučeň a jeho Labyrintáriu – ojedinělém projektu v celé Evropě – souboru 12 bludišť a labyrintů.

Základní kámen Královského labyrintu na zámku Loučeň byl položen 1. května 2016. Osm let od tohoto okamžiku se dočkal svého dokončení. Původní záměr, vybudovat na loučeňském zámku 12. labyrint, který ponese přívlastek královský, vznikl při příležitosti 700. výročí narození Karla IV. Zámek Loučeň, který je známý svými tematickými programy, ve kterých se návštěvníci vrací do minulosti, chtěl tímto 12. labyrintem symbolicky navázat na odkaz Karla IV.

Podlahové labyrinty se ve středověku budovaly jako součást výzdoby gotických katedrál. Nejznámější labyrint je dodnes v katedrále ve francouzském městě Chartres. Toto město i katedrálu Karel IV. prokazatelně navštěvoval. Dokonce se zde setkával, ještě jako dítě, se svojí manželkou Blankou. Když byl 21. listopadu 1344 položen základní kámen Svatovítské katedrály, jeho tvůrci mohli mít v plánu postavit na podlahu také labyrint. Všechny katedrály, které se v té době stavěly, takový labyrint měly. Nicméně k dokončení katedrály na Pražském hradě došlo až po dlouhých 585 letech, v roce 1929. Původní plány Parléřovy huti se nedochovaly a tvůrci, kteří se chopili dokončení této gotické stavby si vytvořili plány nové, takové, které odpovídaly jejich pojetí historie. Podlahový labyrint v nich nebyl.

Když vznikl záměr věnovat jako dar k 700. výročí narození Karla IV. Otci vlasti Královský labyrint, bylo jasné, že je potřeba navázat jednak na středověkou symboliku, ale také labyrint uchopit novými prostředky. Středověké labyrinty kruhového půdorysu mívaly stejný průměr na podlaze, jako rozeta nad západním vchodem



12. labyrint na Loučeni

Labyrint, který na Loučeni vznikl jako poslední, před osmi lety při příležitosti 700 let od narození Karla IV., má velikost, tvar i symboliku inspirovanou labyrintem katedrály v Chartres. Loučeňský Královský labyrint je doplněn kruhem o průměru 10,7 metru na půdorysu české kotliny. Stezka kruhového labyrintu je nejenom geometrickým symbolem a připomínkou historie, ale především geo-energetickou spirálou nabitou pozitivní energií. Labyrint je kruhový, chartreského typu, s 11 řadami a kruhovým centrálním prvkem uprostřed. Soudobý charakter a přitažlivost pro návštěvníky dodává 12. labyrintu použití barevných prvků na jeho povrchu, ozvučení prostoru nad ním a možnost večerního nasvícení. V letošním roce je po osmi letech dokončen a připraven představit se v plné kráse a síle. *

do katedrály. Tato symbolika byla zachována i při stavbě loučeňského labyrintu v zámeckém parku. Jde o průměr 10,7 metru.

Pojetí labyrintu je však velmi soudobé. Původní labyrinty, které vznikaly třeba ještě před 1000 lety, měly vždy jednu jednoznačnou cestu, která symbolizovala cestu do Jeruzaléma. Naše dnešní duchovní cesty jsou různé, jsou pestré, a tak i labyrint v zámeckém parku na Loučeni má půdorys kruhu a podobu mandaly, která je vybudována na principech posvátné geometrie. Je v ní 12 srpů osázených kameny, které by si Karel IV. symbolicky vybral pro jakékoli své dílo. Jsou to kameny, které připomínají také Svatováclavskou korunu.



Návštěvníci mohou labyrint vnímat každý svým individuálním způsobem. Pro někoho je to místo, které pouze pozoruje, vnímá jeho energii, jeho barevnost, pestrost. Pro někoho je to místo, do kterého chce vejít a meditovat. Pro někoho je to místo, ve kterém se chce procházet. Proto tento nejnovější přírůstek do loučeňského Labyrintária vybízí návštěvníky, aby si každý svou cestu zvolil podle sebe.

Práce na něm trvaly necelých osm let. Kromě finanční náročnosti bylo velkým oříškem zajistit takový povrch, který by byl odolný vůči povětrnostním vlivům, vydržel zimní mrazy a byl protiskluzový. Součástí loučeňského Labyrintária je tedy od léta 2024 plně dokončený 12. Královský labyrint a těší se na své návštěvníky. **PR**



Více o loučeňském Labyrintáriu naleznete na: www.kralovskylabyrint.cz