

DNES Vedoucí redakce: Lukáš Marek
Regionální obchodní manažer:
Zbyněk Zbytovský
Inzerce: 564 606 312

Brněnská 71, Jihlava
tel.: 516 202 110, redji@mfdnes.cz
Předplatná a distribuce: 225 555 522
predplatne@mafra.cz

Vysočina

Firma Efko, kterou založil před třiceti roky Miroslav Kotík, začínala výrobou kostek a figurek

Zachraňuje české hračky

Jiří Bárta
redaktor
MF DNES



NOVÉ VESELÍ Legendární figurka igráček, hry jako Kloboučku, hop, Smolíček, Jožin z bažin, ale také stavebnice Roto nebo kapesní novinka Pytlíčech, i pod tím je podepsaná společnost Efko-karton z Nového Veselí.

Firmu před třiceti roky založil Miroslav Kotík, původně jako distribuční velkoobchod hraček. Brzy se však zaměřil na výrobu her, hraček a také na zakázkovou kartonáž.

„Baví mě mnohem víc vymýšlet, tvořit a vyrábět než jen prodávat,“ vysvětluje šéf firmy, proč změnil původní zaměření.

Podle něj má Efko za sebou řadu překonaných překážek a nelehkých strategických rozhodnutí. „Hlavně v počátku mi spousta lidí říkala, že vyrábět hračky v Česku je utopie, když se dá vše vyrobit v Asii za zlomek ceny. Často tomu ale pak odpovídá kvalita. Nebylo a ani není jednoduše prosazovat se proti levným výrobkům,“ tvrdí Miroslav Kotík.

I když si vybral složitější cestu, z dlouhodobého hlediska se podle Kotíka tento přístup vyplácí. Rád připomíná, že Efko na rozdíl od řady velkých zahraničních firem nevyrobí v Číně.

Jedním z prvních výrobků Efka byl vedle kostek a figurek pro společenské hry klasický průvodčí se štípacími kleštičkami na listky. „Jako malý kluk jsem rád štípal papírky. Proto jsem chtěl tento výrobek, který už se nedělal, vrátit na trh,“ připomíná Kotík rozjezd Efka v polovině devadesátých let.

Oblíbenec Husákových dětí

Nostalgie po kdysi oblíbených hračkách ho konečně provází i v řadě dalších případech. Vlajkovou lodí novoveselské firmy je od roku 2010 igráček, kterého dokázal Miroslav Kotík oživit a znovu z něj udělat hvězdu hračkařství a dětských pokojíčků.



slav Kotík oživit a znovu z něj udělat hvězdu hračkařství a dětských pokojíčků.

Původní výrobce oblíbené figurky Husákových dětí, družstvo Igra, se totiž v roce 2006 ocitl v konkurzu. Kotík později koupil staré vstříkolisové formy na výrobu figurky a doplňků a dokázal mimosoudně vyřešit spor o značku, který by jinak zdržoval a prodražil rozjezd výroby, do níž investoval nemalé prostředky.

Výrobce prý často musí vysvětlovat, že figurka není lisovaná naráz a během pár minut na jednom stroji. Skutečnost je úplně jiná. „Igráček se skládá ručně ze sedmi až

osmi dílků. Máme spoustu barevných variant jak v případě jednotlivých dílků, tak potisku,“ zmiňuje výrobní ředitelka Petra Miklová.

Oproti původnímu igráčkovu už to není jen figurka s několika málo doplňky, ale malý pracant je součástí různých setů a kufříků. Například kuchař dostal celou kuchyň, záchranaři zase třeba auto.

„Dlouhodobě platí, že nejoblíbenější jsou figurky civilních akčních hrdinů, hasičů a policistů, u dívek vede zdravotní sestra a zdravotník,“ zmiňuje Kotík, že preference dětí se příliš nemění.

Během pandemie tvůrčí „nasadili“ figurce roušku a rozjeli úspěš-

nou kampaň Pomáhej s igráčkem, která zaujala i světová média. Navíc v době, kdy lidé seděli doma, se zvedl zájem o deskové hry.

Loňskou novinkou jsou podcastové pohádky, které k vybraným stylizovaným figurkám namluvil herec Martin Stránský.

Prosadí se jen část nápadů

Vývojáři v Efko mají nápadů stále dost. Je to však jen krůček na cestě k úspěchu. „V některých případech dojdeme k tomu, že nejsou ekonomicky proveditelné nebo velmi nákladné z hlediska investice,“ přiznává Kotík. Pro představu: například jen forma na igráčkovy nové nohy

stála půl milionu korun. Efko průměrně ročně vyrobí přes milion kusů her. V roce 2022 činil obrát firmy 107 milionů korun. „Menší část produkce míří na domácí trh. Větší podíl tvoří zakázková výroba pro zahraniční partnery, hlavně z Německa, Francie, Nizozemí a Slovenska. S igráčkem a jeho auty jsme si k zahraničním zákazníkům našli cestu díky customizaci figurek pro daný trh,“ vysvětluje obchodní ředitelka Alena Trávníčková.

„Například ve Španělsku lze zakoupit figurky v podobě fotbalistů různých španělských klubů nebo hasičů a policistů z různých kantonů,“ dodává Trávníčková. Na

Vizitka

Miroslav Kotík a Efko

- Miroslav Kotík (56) založil v roce 1993 distribuční velkoobchod hraček, později přešel na výrobu her, hraček a zakázkovou kartonáž. Firmu přestěhoval ze Žďáru nad Sázavou do Nového Veselí.
- Efko (název vznikl jako zkratka spojení Firma Kotík) na trhu zaujal například vlastní stavebnici Roto. Zásadní zlom přišel v roce 2010 s uvedením zachráněného a redesignovaného igráčka na trh.
- Komponenty igráčků, kteří se skládají ručně ze sedmi až osmi kusů, lisují zaměstnanci v závodech v Korouhvi u Políčky, kompletují je v Novém Veselí. Efko zaměstnává přes šedesát lidí.
- Jednou z novinek je řada her do kapsy s názvem Pytlíčech. Jedná se o hry na cesty (například pexeso, piškvorky, dáma a další) uložené v bavlněném vtelku. Sadu navrhla designérka Taňa Sekerková.

Zakladatel a majitel Miroslav Kotík z firmy Efko pózuje s původní figurkou Igráčka a jeho vylepšeným nástupcem, dělí je zhruba tři dekadý. 3x foto: Jiří Bárta, MAFFRA

Západ míří figurky z Nového Veselí pod názvem Pokeeto.

Firma se může mimo jiné pochlubit tím, že pro australského partnera vyrobila hru s největším herním plánem na světě, díky tomu je zapsaná v Guinnessově knize rekordů.

S igráčkem a jeho majitelem je už čtyři roky spjatá také další česká klasika, autodrůha Ites (Faro). Když se její výrobce ocitl v problémech, Kotík firmu koupil a autodrůhu vrátil na trh. „S velkým úsilím posouváme Ites malými krůčky dopředu,“ přiznává Miroslav Kotík, že zaujmout v digitální éře dnešní generaci dětí a prosadit se na trhu není nic jednoduchého.



Česká klasika Před čtyřmi roky Miroslav Kotík vzal pod svá křídla i známou českou autodrůhu Ites a zachránil ji před zánikem.

Igráčková máma je šťastná jako blecha

Z toho, že Efko před třinácti lety oživilo legendárního igráčka, má radost i spoluautorka původní figurky Marie Pavličková Krejchová.

„Jsem šťastná jako blecha, protože je to to jediné, co zbylo z Igry,“ připomíná neslavný osud někdejšího výrobního družstva spojeného s Prahou, Mnichovicemi a dalšími místy. „Zavodu bylo víc po celé Praze, nic z toho nezbylo. Po sametové revoluci se toho chytli neumělové, kteří z toho jen chtěli vytlouct peníze,“ zalitovala.

„Naštěstí igráčka pak koupil a zachránil pan Kotík,“ ocenila majitelka Efka.



Spoluautorka Marie Pavličková Krejchová s prvním igráčkem.

Že by se osmicentimetrové figurky - prvním igráčkem byl v roce 1976 zedník - staly během let takovým fenoménem, na počátku rozhodně nečekala.

Teď s překvapením zjišťuje, že se v internetových aukcích cena miniaturních panenek, jež před lety také navrhovala a které Igra rovněž vyráběla, šplhá do vysokých částek.

Zatímco igráčková máma na oslavu třicetiny firmy Efko dorazila a dočkala se potlesku, tatínke už přihlížel seshora. Jiří Kalina, někdejší vynikající letecký modelář a konstruktér Igry, zemřel loni v lednu ve věku nedožitých 82 let. (bar)



Sedmibrankový střelec Házenkáři Nového Veselí (v červeném David Šústek) doma mistrovské Plzni podlehl 27:30. Foto: Jiří Bárta, MAFFRA

Mistři z Plzně si výsledek pohlídali

NOVÉ VESELÍ Primární úkol - zlepšit výkon proti předchozímu zápasu na Dukle Praha (26:27) - se sice extraligovým házenkářům Nového Veselí v sobotním domácím utkání proti Plzni splnit podařilo, na úřadujícího mistra to však nestačilo.

Svěřenci kouče Jana Bělocha favorizovanému soupeři podlehl 27:30 a po úvodních dvou kolech nového ročníku tak Sokol zůstává v tabulce Chance extraligy bez bodu.

„Výkon byl tentokrát určitě lepší, nemůžeme si asi stěžovat. Co se týká nasazení, bojovnosti, splnili jsme spoustu věcí, které jsme si říkali,“ uznává Běloch. „Ale Plzeň byla výrazně lepší než Dukla. Body

visely výš než před týdnem. O to víc mě porážka na Dukle mrzí,“ říká otevřeně kouč Sokola.

Faktem je, že sobotní soupeř byl z kategorie vůbec nejtěžších. „Proti nám stál velmi kvalitní tým, který navíc zahrál velmi dobře,“ oceňuje Plzeň Běloch. „Mají spoustu zkušených hráčů a ti si výsledek zvládli pohlídat.“

Nové Veselí navíc také tentokrát soupeři k vítězství pomohlo. „Udělal jsem některé chyby, důležité momenty jsme neproměnili. A to o výsledku rozhodlo,“ míní kouč.

Sokol může mrzet zejména úvod zápasu. „V první půli jsme vedli 9:7, ale nechali jsme soupeře velmi

rychle a snadno otočit na 9:11. Tam Plzeň začala mít psychickou výhodu a od té doby nás ani jednou nepustila do vedení,“ uvědomuje si Běloch.

„Několikrát jsme je dotáhli, byli jsme na dostřel jedné dvou branek, ale v tu chvíli jsme udělali taktickou chybu nebo neproměnili šanci. A tím jsme soupeře furt drželi na koni,“ doplnil.

Positivním signálem byl zlepšený výkon jednoho z očekávaných tahounů Nového Veselí, navrátilce Davida Šústka, který v utkání nastřílel sedm branek. „Měl nějaké zranění z přípravy, v prvním kole ještě nebyl úplně dotrénovaný a na výko-

nu se to projevilo,“ vysvětluje Běloch. „Teď má těch tréninků za sebou víc a bylo to výrazně lepší. Druhý zápas se mu povedl a já věřím, že jeho výkony budou ještě růst a bude ještě lepší.“

Zda to tak skutečně bude, může ukázat nejbližší duel - už ve středu se Nové Veselí chystá do Brna, na derby s místním Handballem.

„Brno mívá obecně dobrý vstup do sezony, na začátku bývají dobří. Letos to potvrzují,“ ocenil Běloch výhry nad Hranicemi (36:25) a v Lovosicích (25:24). „Pro nás to bude velmi těžké, ale pojedeme se porvat o body,“ slíbil Běloch před derby. – Jan Salichov