

Tradici české výroby vánočních ozdob jen tak něco nezlomí



Michal Nosek

Foto Michaela Szkanderová

Skleněné foukané ozdoby krášlí vánoční stromky již zhruba 150 let a v průběhu té doby vytlačily z trhu většinu ostatních druhů ozdob. Začaly se vyrábět v Německu, brzy však zdomácněly i v českém sklárství a sortiment se časem výrazně rozrostl. Výroba ozdob však stále zažívá příběhy vzestupů i pádů. Jedním z nich je i záchrana tradiční sklářské výroby vánočních ozdob na Chrudimsku ve východních Čechách. Postarala se o ni Kateřina Šrámková s manželem Petrem, kteří v prázdné truhlárně v nedaleké vesničce Oflenda za dva měsíce vybavili novou sklářskou dílnu s názvem Koulier a dali v ní práci většině propuštěných sklářek a sklářů z uzavřeného provozu v Horním Bradle. Nyní zde již vyrábějí kolekce ozdob na letošní Vánoce. A Kateřina Šrámková, která v předchozích letech zrekonstruovala a nyní řídí zámeček Loučeň, má s výrobou ozdob další plány. Chce obnovit sklářský učební obor a nechat zapsat vánoční ozdoby do seznamu kulturního dědictví UNESCO.



↑ **SPECIÁLNÍ SKLO.** Ručně foukané skleněné ozdoby se vyrábějí z tyčového skla s nízkým bodem tání. Základním tvarem pro výrobu ozdob je odtažek, ze kterého se fouká a tvoří vlastní podoba ozdoby buď volným tvarováním, nebo foukáním do forem.



→ **JEDNA JAKO DRUHÁ.** Z formy vychází základní tvar zatím čiré ozdoby. Tu poté čeká výtvarné zpracování.