

# Igráčkovi se stále dobře daří



Říká se, že v každém z nás je kousek dítěte. Rádi si hrajeme. Někdo dokonce každý den. Třeba Petra Miklová, výrobní ředitelka společnosti EFKO-karton, s.r.o., v Novém Veselí.

Tato firma již 30 let vyrábí nespočet hraček, dětských a společenských her a spousty dalšího, co nás provází od mala až po stáří. Do sortimentu patří legendární Igráček, deskové hry, dětské nákladáky... A Petra Miklová za to všechno zodpovídá. A mezi tím si vlastně v pracovní době jen a jen hraje. Tedy s nadsázkou řečeno. Nezbyvá jí totiž nic jiného...



Petra Miklová

**Firma oslavila 30 let trvání. Jak vnímáte toto výročí? O čem svědčí tolik let práce a snažení?**

Našich 30 let, to není zrovna málo! Je to 30 let zkušeností, zdarů i nezdarů. Osobně jsem součástí firmy již 21 let, a když si to poskládám, bylo to mnohem víc úspěchů, ale i nějaké ty cenné neúspěchy. Neúspěch je většinou vnímán jako něco nepříjemného, ale zároveň vás může posunout mnohem dál. Ostatně to, že je firma tři desetiletí na trhu, je známkou toho, že jsme na sobě léta tvrdě pracovali a využili, co jsme se za ty roky naučili. Opravdu důležité je mít kolem sebe ty správné lidi. Takové, na které se můžete spolehnout i ve chvíli, kdy ostatní říkají: „Tohle nepůjde“, ale oni přijdou a řeknou: „Tak, kde mám začít?“

**Být českým producentem hraček a společenských her, které mají rádi děti i dospělí, je vizitka trvalé hodnoty. Co na celém tom sortimentu oceňujete z pohledu šéfkyně výroby?**

Jako šéfka výroby vidím výhodu v tom, že nevyrobíme pouze naše vlastní hry pod značkou EFKO, ale také zakázkové hry a kartonáž pro zákazníky z celého světa. Ten benefit je v tom, že při plánování výrobních kapacit můžu ve slabších obdobích, kdy je méně zakázek, naplnit výrobu našimi produkty, které se prodávají průběžně. Je však také pravdou, že slabší období v minulých čtyřech až pěti letech vůbec nebyla. Měli jsme kapacitu tak naplněnou, že jsme využívali i různých kooperačních firem, často i z řad chráněných dílen, abychom

byli schopni vyhovět požadavkům trhu i požadavkům ze strany zakázkové výroby. A jako žena, matka, teta nebo kamarádka oceňuji na našem sortimentu rozmanitost. Hravost, se kterou se produkty vyvíjejí, proto že je to na konkrétních hrách pak poznat. Hry jsou vypiplané jak graficky, tak i svým tématem a kreativitou. Víte, jak dopadla naš vývojovo-výrobní porada při návrhu souboru pro předškoláky? Všichni jsme si v závěru porady hráli, protože nás to samotné chytlo. Vývojový tým měl připraveny tak úžasné náměty, že se nedalo přestat zkoušet další a další nové hry. O tom, že je tento soubor pod názvem Hry pro předškoláky dobrý, svědčí také získané ocenění Hračka roku. A to je přesně to, z čeho mám radost. Věřím, že naše hry a celý sortiment hraček oslovuje nejen malé děti, ale i jejich rodiče, prarodiče, tety, strýčky, kteří chtějí, aby se děti od televize a počítačů vrátili zpět k těm hmatatelným hrám, a do rodin se tak vrátila běžná, ale tolik potřebná komunikace. Nejspíš proto letoš slavi EFKO už 30. narozeniny.

**A dokázala byste vyjmenovat, co všechno vyrábíte? Pamatujete si to?**

Všechno nyní vyjmenovat určitě nedokážu, ale pamatuji si většinu EFKO položek, přestože jich je ohromná spousta. Pro sebe je mám tak nějak rozdělené na Igráčka, stavebnicový systém aut MultiGO, deskové hry, stavebnici ROTO a pak to ostatní. Igráček je velmi rozmanitá kategorie, která se dál dělí do dalších skupin. Zahrnují samostatné postavičky, postavičky s příslušenstvím nebo s auty, kreativní sety nebo relativně novou pohádkovou edici Igráčků s podcastovými pohádkami, které pro nás namluvil známý herec Martin Stránský. MultiGO členíme také do skupin, od menších sestav až po velké sety, které jsou častým dárkem třeba pod vánoční stromeček. Deskové hry jsou nejčastěji v pěkných pevných krabicích v nejrůznějších velikostech až už samostatně, nebo jako soubory her. ROTO je stavebnice, za kterou je již dlouhá historie. Vychází z původní stavebnice Plastikant. ROTO jsme začali vyrábět již v roce 2006. Tuto stavebnici dělíme do tematických skupin Farm, Build, Fire, Areo a ty jsou pak k dostání v různých velikostech balení. Před uvedením na trh máme také novou řadu stavebnice ECO ROTO navrženou primárně s ohledem na životní prostředí. Ostatní sortiment tvoří naše společenské hry, různé puzzle, pexesa, domina, karty, didaktické pomůcky. No a potom je třeba zmínit velkou skupinu zakázkových výrobků. A v té zase dominují hry, puzzle, pexesa, leporela pro jiné vydavatelství nejen v České republice, ale hlavně pro zahraniční zákazníky, dále potahované a vysekávané



né krabice, různé krabičky na léky, speciální displeje, dárkové sety, šanony a tak dále. Stále častěji se ozývají i firmy, které chtějí svého obbrandovaného Igráčka, a to třeba i s příslušenstvím nebo autem. Děláme pro ně zakázky od několika stovek kusů až po desítky tisíc kusů těchto limitovaných Igráčků. Zakázkových Igráčků se v posledních třech letech prodalo přes 220 000 kusů.

#### Také jste jako malá kamarádila s Igráčkem?

Já jsem bohužel Igráčka jako malá holka neměla. Ale znala jsem ho od kamarádek. Toužila jsem po něm, ale tehdy by mě ani ve snu nenašlo, že mi jich jednou projde rukama tolik. Jsou to statisíce Igráčků, které nyní EFKO ročně produkuje. Vypadá to, že se Igráček mezi lidmi dostal znovu do velké obliby a musím říct, že je to skvělý pocit. Jsem ve věku, kdy bych mohla být klidně babička (zatím nejsem) a Igráčkovi se stále dobře daří v dětských pokojích, na výletech v batůžku, ale i někde pečlivě schovanému ve sbírkách nadšených sběratelů. Igráček je prostě nadčasová figurka pro malé i velké.

#### Zakládáte si na nápadech, kvalitě i vztahu k zákazníkovi. Je těžké dnes vyrobit kvalitní hračku? Na čem to nejvíce závisí?

Dobry nápad je polovina úspěchu. A díky zkušenostem a trpělivosti pak můžeme vyrobit kvalitní hračku. Nejen naše vývojové oddělení, ale i zákazníci mají často dobrý nápad, a my jsme tu pak od toho, abychom jim dokázali navrhnout nejlepší řešení. A k tomu potřebujeme zkušenosti a trpělivost. Je skvělé, že těmito vlastnostmi má kolegyně disponují. Pak už je to o možnostech finančních, materiálových a časových. Vždy se snažíme, aby se zákaznickova představa naplni-

la. Máme technologie, kterými jsme schopní jeho myšlenku co nejlépe převést do hmatatelné podoby a vytvořit mu funkční předvýrobní vzorek. Pomáhá nám tiskový a výřezový plotter a také speciální UV tiskárna pro přímý potisk. Zákazník i náš vývoj tak mají snadnější rozhodování při hledání správného řešení finálního výrobku.

#### Dáváte zpětné vazby vývojářům a marketingu?

Ano, zpětná vazba je vždy velmi důležitá pro nové projekty. Tady vidím velkou výhodu, že v EFKU není příliš velká migrace lidí. Není žádnou výjimkou, když u nás někdo pracuje deset a více let. Takže nasbírané pracovní zkušenosti se dají dobře zúročit právě



u nových produktů. Přesto se nové výrobky často vyvíjejí dlouho. Do výroby se pustí až po důkladné kontrole a testování. Jak jsem již zmiňovala, velkou výhodou je možnost vzorování, kterou pro tyto účely plně využíváme. Jsou pak ale produkty, ze kterých jsme u nás v EFKU prostě nadšení, ale prodejce pak dle očekávání nejsou. A je tomu i obráceně. Některé položky, které se pustí do prodeje, jako jakýsi doplněk, se pak uchytí na trhu velmi dobře. Ne vždy je úspěch produktů snadno předvídatelný.

#### Kolik lidí řídíte, jaké profese v EFKU pracují? Nemáte jako žena problém s autoritou u mužů ve výrobě?

Ve výrobě pracuje v tuto chvíli 40 lidí. Přibližně čtvrtina kolegů tvoří technickou přípravu, plánování a řízení výroby a logistiku. A zbývající část jsou lidé, kteří samotnou výrobu pak realizují. Jelikož studijní obor výroba hraček neexistuje, nebo o tom alespoň nevím, tak u nás pracují různé profese. Často jsou to švadleny, u kterých je předpoklad manuální zručnosti, ale také cukrářky, kuchaři, zedníci, zámečníci, automechanici, seřizovači atd... Já osobně mám vystudovanou textilní průmyslovou školu a je pravda, že technické znalosti a zkušenosti využívám dodnes. Myslím si, že mám na ženu celkem dost dobré technické myšlení a představitivost. Výrobou jsem navíc prošla od úplného začátku jako řadová pracovníce a nasbírala jsem za ty roky obrovské zkušenosti.

Často se lidé diví, co je za potřebí různých strojů a zařízení k výrobě hraček. A je to pravda. Poměr ručních montáží a kompletací je tak zhruba poloviční než poměr strojové práce. V posledních letech právě její objem narostl, a to s sebou přineslo i změnu v obsazení profesí. K takovým strojům je zapotřebí kvalifikované obsluhy, a proto bylo nutné doplnit tým o šikovné pracovníky se zkušenostmi se seřizováním strojů.

S autoritou u mužů opravdu nemám problém, jelikož i oni poznají, že nejsem jen panička z kanceláře, ale že výrobu velmi dobře znám. Vedle toho však dokážu

uznat a ocenit šikovnost a nasazení našich