

ZAHRADA

KATALPA

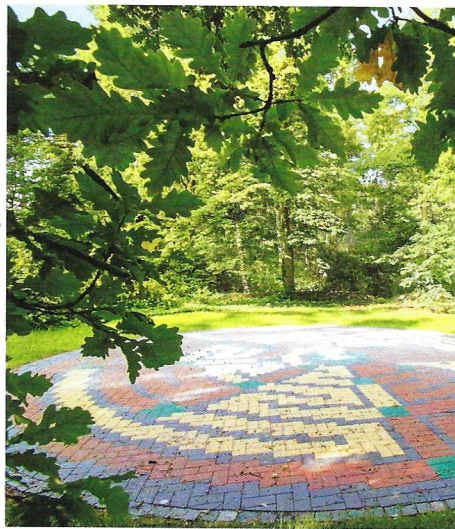
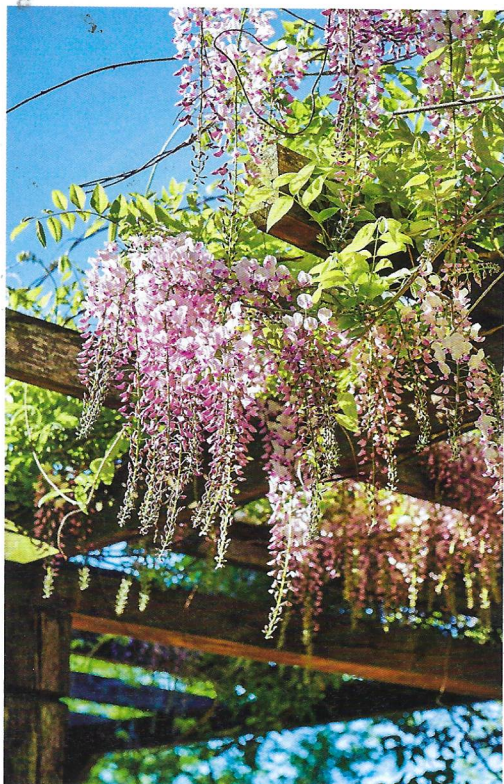
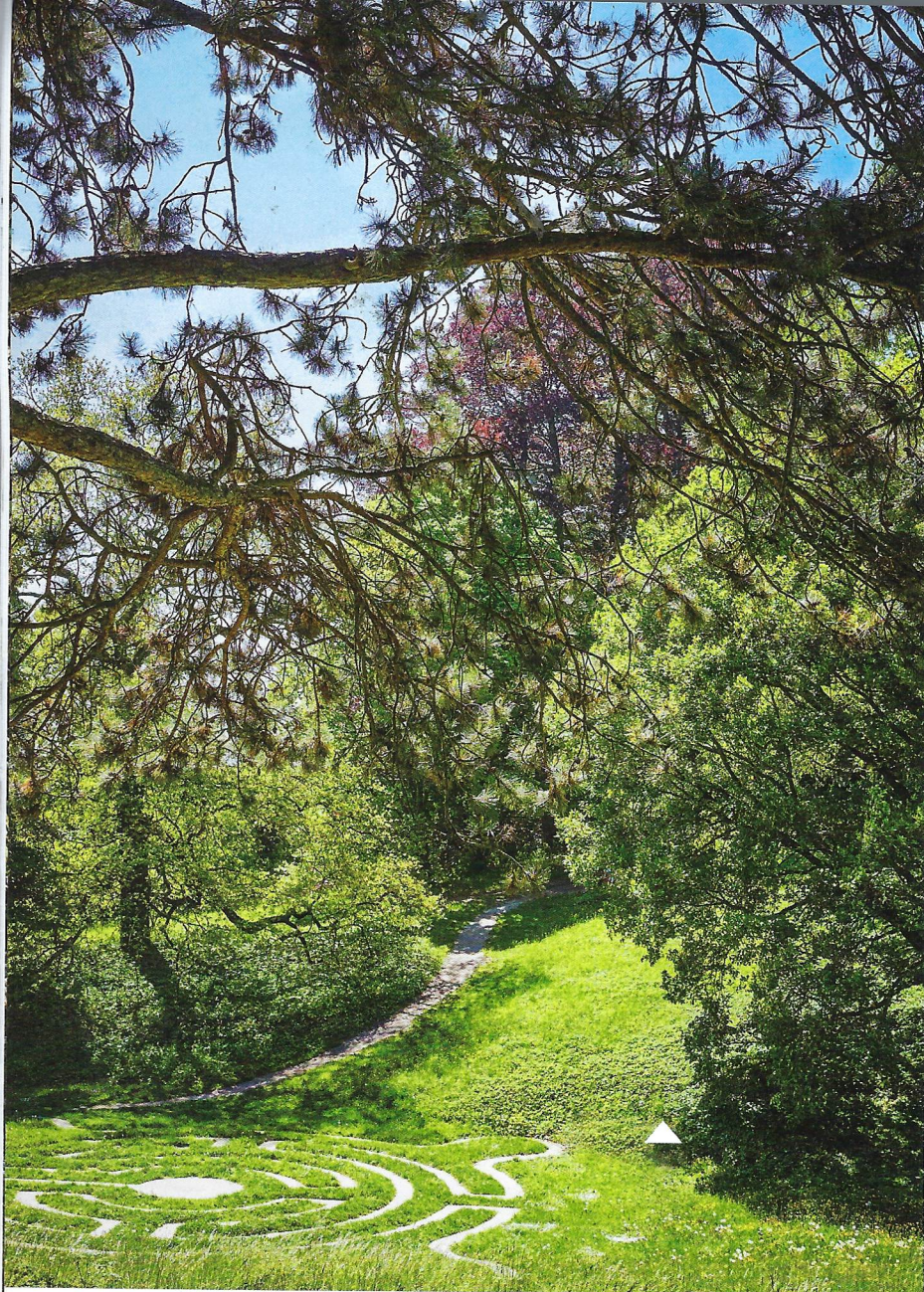
V anglickém parku se klade důraz i na to, aby měly stromy co největší korunu. Katalpa v odrůdě Aurea vás omámi jak pozdě na jaře bez listů, tak obsypaná bílými květy.

Loučeňská ENERGIE

PŘI NÁVSTĚVĚ ZÁMKU LOUČEN NAVSTIVTE
ZAHRADU S BAROKNÍ KOMPZICÍ A UNIKÁTNÍ
LABYRINTÁRIUM V ANGLICKÉM PARKU







LABYRINTYA BARVY Kateřina Šrámková našla pro zahradu zajímavý koncept. Prosadila si labyrinty, na fotografiích je pískovcový pod hadovitou borovníci černou a dlážděný, jeden z mála, který hraje barvami. Ty si ale v zahradě užijete hlavně díky rostlinám od něžné jarní vistárie po podzimní listy vzácných stromů.

V loučeňském zámeckém parku to působí jako v přírodě, kde vše do sebe přirozeně zapadá. „I když byl zámek s pozemky po znárodnění v rukou různých provozovatelů, k zahradě se chovali s citem,“ říká ředitelka zámeckého resortu Ing. Kateřina Šrámková. „Podle arboristického průzkumu jsme prý dokonce druhým nejlépe udržovaným parkem po Průhonicích. Cíleně bychom proto chtěli navázat na původní majitele šlechtice a pokračovat ve vysazování unikátních dřevin.“ Stromům jako ojedinelým exemplářům se tu věnují i při dětských prohlídkách, které vede lesák a historik Vratislav Zákoutský, jehož praděda dělal hajného u Thurn-Taxisů. Za perníkovou chaloupkou roste strašidelný strom – zera obrovský – a kousek dál douglasky. Sahánek na korkovník amurský a nejde nám obojník kaštanovník jedlý. Krásná je oranžerie i amfiteátr, kde hráli Prodanou nevěstu.

MÍSTO PRO PRVNÍ
MANŽELSKÉ ANO
Jedno z venkovních
obradních míst.
K nejoblíbenějším
patří právě svatby pod
širým nebem s přírodní
kulisou staletých stromů
a barokních soch
z 18. století.

NA ZÁMKU POSTUPNĚ ŽILY ŠLECHTICKÉ
RODY VALDŠTEJNŮ, FÜRSTENBERGŮ
A THURN-TAXISŮ. FRANCOUZSKÁ ZAHRADA
BYLA V POLOVINĚ 19. STOLETÍ ROZŠÍŘENA
O ANGLICKÝ LESOPÁRK.



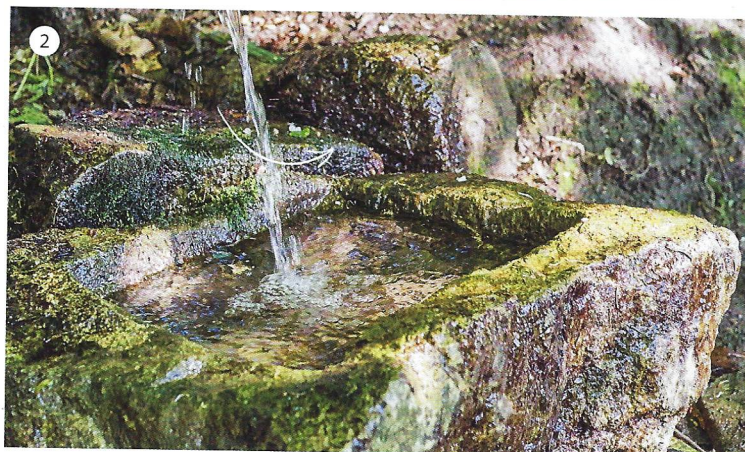
LOUČEŇSKÝ PARK LEŽÍ
NA VYVÝŠENINĚ NAD POLABÍM.
ZDOBÍ HO KAŠNY A DVA
RYBNÍKY. ODPOČÍVAT MŮŽETE
I NA LOUCE, KDE BYLO PRVNÍ
FOTBALOVÉ HRŠTĚ U NÁS.



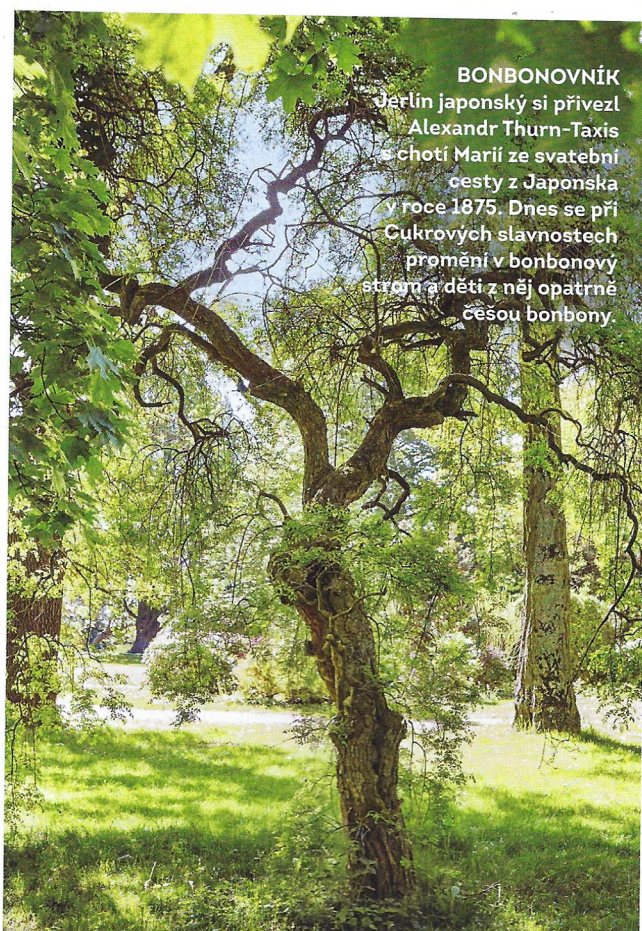
KRÁLOVSKÝ LABYRINT
Vznikl před několika lety jako
k 700. narozeninám Karla IV. Velikost
a symbolika labyrintu se odvíjejí od zadání, ja
býval hypoteticky mohl vytvořit Karel IV. pro
stavbu ve Svatovítské katedr



TEPLOMILNÝ LIRIODENDRON
Zasadili jej J. E. Purkyně a Václav Skalník do svahu tak, aby ho zámek chránil ze severozápadu. Do koruny je vidět z reprezentativních komnat.



1/LISTY LILIOVNÍKU *Liriodendron tulipifera*, tedy liriovník tulipánokvětvý, překřtili zřejmě národní buditelé na liliovník. Listy mají tvar jako strunný nástroj lyra. Jarní květy jsou ve tvaru tulipánů.
2/MOUDRÁ VODA Kouzlo má i obnovená studánka a vedle ní rakovina – malé jezírko, v němž Thurn-Taxisové chovali raky. Více na zamekloucen.cz



BONBONOVNÍK
Jérлін japonský si přivezl Alexandr Thurn-Taxis a chotí Marii ze svatební cesty z Japonska v roce 1875. Dnes se při Cukrových slavnostech promění v bonbonový strom a děti z něj opatrně česou bonbony.

LABYRINTY

„V jednom cizím časopise jsem četla o hraběnce, která si na svém sídle nechala udělat labyrint,“ vzpomíná ředitelka loučeňského areálu Kateřina Šrámková. „Řekla jsem si – máme 23 hektarů, sem se jich vejde víc.“ Ponořila se do knih a oslovila Adriana Fishera, ve světě známého odborníka na labyrinty, jenž pak většinu z nich navrhl. Největší je tisový, nejmenší prstový, energie vás vtáhne do středu provazového, palisádového... Dvanáctým královským přibyl odkaz Karla IV. prvek, jenž – ač patřil k jeho době – se v Čechách neuskutečnil. Přitom chrámové labyrinty byly ve 14. století součástí gotických katedrál ve Francii a Německu... Přijďte se podívat na vlastní oči. *