

text: Kateřina Staňková, foto: Koulier

Koulier: vánoční ozdoby vyráběné rukama a srdcem českých sklářů

V září 2021 se v malé víscce na Vysočině zrodila značka Koulier, která vyrábí foukané vánoční ozdoby s více než stoletou tradicí. Milujete Vánoce a zlobení stromečku se svými nejbližšími? Chcete si slavnostní chvíli užít opravdu naplno a kochat se tradiční a krásnou řemeslnou prací? Pak jsou tyto skleněné skvosty určeny právě pro vás!





Petr a Kateřina Šrámkovi navazují sklářskou dílnou Koulier na tradici předků, kteří na Olfendě hospodařili od 17. století, usilují o zachování tradičního českého řemesla a chtějí přitáhnout mladé, aby v něm pokračovali. Sklo pro manžele představuje hmotu, na kterou zachytí emoce a mohou vyprávět příběhy.

KLASICKÁ VÝROBA FOUKANÝCH OZDOB

První skleněné ozdoby v Evropě se začaly vyrábět již v druhé polovině 19. století a vyvážely se do celého světa. Do dnešní doby zůstalo zachováno toto řemeslo zejména v Německu, Polsku a Čechách. Nejvíce ozdob se prodá před Vánoci, ale příprava na adventní sezonu začíná skoro o rok dříve. Naši zkušení foukači a malířky pracují od ledna na trendových kolekcích a také na klasických tvarech, které známe od našich babiček. Když se k tomu přidají ozdoby na zakázku od našich firemních zákazníků, jsme rádi, že máme plné ruce práce po celý rok.

POKRAČOVÁNÍ V TRADICI

Navázání na dlouholetou tradici výroby vánočních ozdob v České republice považují Šrámkovi za důležitý krok v uchování rukodělné tradice výroby a malování foukaných skleněných českých vánočních ozdob u nás. Rozhodujícím aspektem pro své rozhodnutí byla ta skutečnost, že současný majitel podniku má rodinné kořeny právě na Vysočině a jednu výrobu již vlastní. Nově založený podnik na výrobu vánočních ozdob Koulier se zaměří na nové trendy, které představí již pro nadcházející vánoční sezonu.

„Firmu postavenou na tradičním řemesle na Vysočině vedu již řadu let. Je zaměřena na dřevozpracující, truhlářské práce. O tom, jak důležitý lidský potenciál je, se přesvědčuji každý den. V některých oborech jsou konkrétní lidé nenahraditelní,“ řekl Petr Šrámek a dodal: „Se ženou pak jsme dlouhodobě uvažovali o rozšíření našich aktivit a společném projektu. Doposud jsme každý z nás vedl vlastní podnik sám. Když se k nám zcela náhodou dostala informace o volných foukačích a kreslících vánočních ozdob na trhu práce, bylo naše rozhodnutí téměř okamžité. A to i s ohledem na dlouhodobý projekt mé ženy Příběh vánočního stroměčku, který na zámku Loučeň organizuje s velkým zájmem a odezvou veřejnosti.“

SOUČÁST ŘEMESLA

„Ruční výroba vánočních ozdob, zejména tehdy, pokud se zaměřuje nejen na historické, ale i nové trendové vzory, patří mezi důležité součásti českého sklářského řemesla. Jakákoliv snaha o její rozvoj si zaslouží ocenění a nezbývá než doufat, že najde pozitivní odezvu též u zákazníků doma i v zahraničí,“ uvádí PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, které spravuje největší veřejnou sbírku skleněných vánočních ozdob na světě.

