

návštěvníků. „Všichni mi říkali: Vybuduj golfové hřiště, nabídní lidem koně... Ale to jsem nechtěla. Golf nehraju a na koně mám alergii.“ Nakonec ji inspiroval příběh jednoho francouzského zámku, ve kterém je labyrint. „A protože jsem člověk, který rád trhá rekordy, rozhodla jsem se hned pro víc labyrintů. Takže jich máme už dvanáct. Dokonce jsem poslala přihlášku do Guinnessovy knihy rekordů, protože tolik bludišť pohromadě nikde nebylo. Pak jsem ale měla vyplnit dotazník a tak dlouho jsem jeho vyplnění odkládala, až nás někdo předběhl. A víc labyrintů by návštěvníci za jeden den stejně nezvládli.“

STROMY I NESTROMY

Kateřina také vymyslela vánoční akci Příběh vánočního stroměčku. „Celá léta jsem se pokoušela najít na přelom roku program, abychom měli na zámku návštěvnost i v zimě. Aby to nebylo tak, že během roku přijdou návštěvníci obdivovat labyrinty a přes zimu pak všechno, co se vyřádá, spolknou topení a platy zaměstnanců.“

Pak v rámci jedné výstavy na Loučnici pověsili do haly stroměček špičkou dolů. A když Kateřina viděla, jak se s ním lidé fotí, napadlo ji na tom postavit koncept nového programu – Příběhy vánočního stroměčku. Jde o celkem osmnáct stroměčků, na části z nich se demonstruje historie, způsob, jak se zdobily dřívě, a další vyprávějí příběhy. „Vždycky vezmeme téma a na stroměčky ho přeneseme. V prvním roce to byly Stroměčky všemi smysly, mezi kterými byl třeba stroměček zpívající, neviditelný, voňavý, čokoládový, loni jsme dělali Věhlas průmyslu první republiky, takže k vidění byl stroměček strojírenský, gumárenský, sklářský... Musí tam být ale stromy i nestromy, protože už v páté místnosti, kdybychom vystavovali jen stroměčky s ozdobami, by to lidi přestalo bavit!“

POMOHLA SOBĚ I LIDEM

Každý rok, když Kateřina chystala stromky, komunikovala s firmami, které vyrábějí vánoční ozdoby. Pak se dozvěděla, že v té z Horního Bradla výroba skončila. „Přišlo mi líto nejen lidí, kteří přišli o práci, ale mrzelo mě i to, že to, co umějí a učí se dlouhá léta, nebudou mít kde uplatnit. A tak jsme se s mým současným manželem usnesli, že založíme firmu Koulier a budeme vánoční ozdoby vyrábět sami.“ Výsledkem



Jeden z Příběhů vánočního stroměčku byl nazvaný: Věhlas průmyslu 1. republiky. Strojírenský stroměček byl vyrobený ze stavebnice Merkur.



Květinový stroměček



Kateřina při zdobení vánočního stromku

**VŠICHNI ŘÍKALI:
VYBUDUJ GOLFOVÉ
HŘIŠTĚ, NABÍDNI KONĚ.
ALE TO JSEM NECHTĚLA.
GOLF NEHRAJU A NA
KONĚ MÁM ALERGIÍ.**



tohoto snažení jsou spokojení zaměstnanci, nadšení návštěvníci a také radost všech, kteří si ozdoby Koulier koupí a pověsí je na svůj stroměček. Třešinkou na dortu je, že letos Koulier ozdobí čtyřmetrový vánoční strom v Evropském parlamentu v Bruselu. Bude měřit čtyři metry a ozdobený bude secesními vánočními ozdobami, které navrhla Kateřina se „svými děvčaty“ – designérkami a dekorátkami vánočních ozdob. V této předvánoční době pak Kateřina spolu s ostatními zdobí desítky vánočních stroměčků, včetně kopie toho bruselského, která bude postavena na Zámku Loučeň.

„Ke každé mé životní roli patří specifické oblečení. Když jsme stavěli, tak jsem se musela vzdát kostýmů a lodiček a obléknout si vaťák a holínky, pak jsem se začala oblékat tak trochu „po zámek“, nato jsem musela být chvíli hotelovou manažerkou v černém... A teď? Nazdobit tolik vánočních stroměčků není legrace, takže jsem si pořídila šatovou sukni se čtyřmi kapsami, které mám plné mašliček, háčků, nůžek a kleštiček,“ uzavírá naše povídání se smíchem Kateřina. ■