



Most se vrátil do doby Karla IV.

čerejšek připadlo **667. výročí položení základního kamene Karlova mostu.** Vlakovský **průvod** na něj zamířil od Malostranské mostecké věže. Následovalo bohaté poklepání základního kamene **na Křižovnickém náměstí přesně v 5.31,** ve stejné chvíli, kdy ho 9. července 1357 položil český král a římský císař Karel IV.

Žná nepřišel korovat vlaky

in ve třiceti stanicích
Správa železnic
vou kampaň, která má
mit cestující na typické
y chování lidí, kteří
u mít sebevražedné
y. „Důležité je nebýt
jní,“ říká šéf Správy
Jiří Svoboda. **STRANA 5**

„Líza už mě ted' tolik nerozhodí“

Herečka, zpěvačka a dabérka Ivana Korolová má na svém kontě seriálové, filmové i divadelní role. Sedm let je také hlasem Lízy Simpsonové. „Dnes už se s paní Štachovou neporovnávám, ale stále mám z tohohle dabingu respekt,“ říká pro deník Metro. **STRANA 12**

ŽALUZIE ROLETY

DODACÍ LHÚTA 2-3 dny

SÍTĚ PROTI HMYZU
MARKÝZY A VEŠKERÉ OPRAVY

Nabízíme 50% slevu
z ceny montáže

ZÁRUKA 5 LET
tel.: 728 863 201
ŽALUZIE SUCHÝ

www.zaluzie-suchy.cz

MAFRA



POPCORN

„EXTÁZI“ PROŽIJETE

Kdo pátrá, ten uvidí

Vydat se za uměním do Prahy je logické. Jsou tu perly od gotiky po současnost, od manýrismu po kubismus. Vše na jednom místě. Jenže překvapivě hodnotná umělecká díla najdete i v obecně málo známých či zcela neznámých galeriích a výstavních síních v různých místech České republiky. Často v zapadlých koutech země, svým způsobem doslova na vesnici. Zajímavé bývají i návštěvy krajských galerií, ty jsou často neprávem stranou velké pozornosti turistických davů. Někdy musíte pátrat, jindy vás k uměleckým skvostům zavede špatné počasí, které znemožní výlet na kole. Jindy narazíte na sbírku jen při bloumání a čekání na další vlak. Vydejte se proto s námi po takových místech, kde zprvu zdáne vzrušení neočekáváte, o to víc ale na vás zapůsobí...

TEXT: PAVEL HRABICA

FOTO: AUTOR,
KATARÍNA JAMRIŠKOVÁ
A ARCHIV GALERIÍ



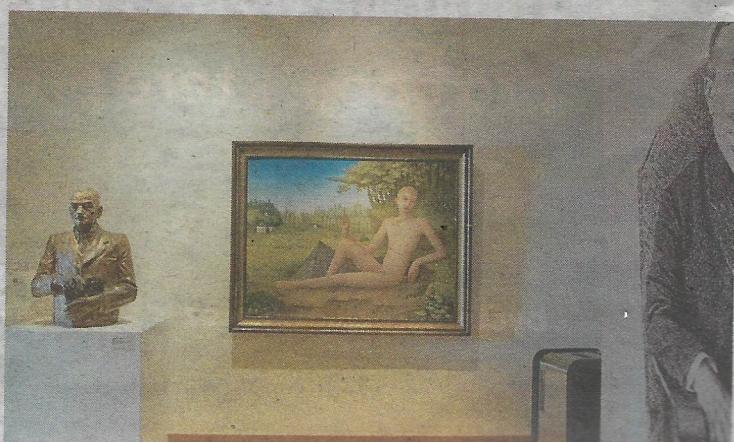
Sochy? Samozřejmě, ale uvidíte také neobyčejné obrazy

Pro východočeské Hořice platí, že žijí po staletí z pověsti kamenosochařství. Proslavená sochařská škola vychovává ale nejen sochaře, ale i malíře. Není divu, v minulosti tu bývalo zvykem, že v každé rodině byl alespoň jeden portrét „pana otce“ či jiného významného člena rodiny. Hořičtí jsou hrdí na svou Galérii plastik z první poloviny 70. let minulého století. Jsou tu přirozeně k vidění díla umělců, o kterých jste zcela jistě alespoň něco slýchali v hodinách výtvarné výchovy už na základní škole. Od Jana Štursy (mimo jiné, narodil se v současnosti tak slavném biatlonovém Novém Městě na Moravě) a rádi se k pilířům moderního českého sochařství. V Hořicích jsou jeho studie, později kopie od jiných autorů i Štursova konečná díla jak v sochařské škole, tak v galerii. Přehlédnout nemůžete jeho Dívku myjící si prs z roku 1925, tedy z posledního roku Štursova života (v galerii je později „rozmnožena“ z carrarského mramoru – fotografie nahoře). Pro znalce malířského umění tu je k vidění téměř fotografické plátno Františka Kavána Zima od Hlinska (foto dole). Kdo tuto krajinu, zvláště tu zimní, zná, vydrží u Kavánova obrazu dlouho.



Ostrava není jen Baník

Galerie výtvarného umění Ostrava má na svých stránkách top 10 svých exponátů. Jeden z nejzajímavějších obrazů od Jana Zrzavého Mládí (Jaro) z let 1924 až 1929 na webovém žebříčku není. Musíte za ním osobně, v současnosti je k vidění ve stálé expozici Dům umění v Ostravě (dole). Ze Zrzavého díl tu mají ještě Ostravské hlinky II. Sbírkové fondy moravskoslezského města uchovávají i takové mistry, jakými byli Josef Čapek, František Tichý, František Muzika, Vladimír Boudník (vlevo – Strukturální grafika XXL) či Eduard Ovcáček. Lze vidět i obrazy Václava Brožíka, Julia Mařáka i autora opony Národního divadla v Praze Vojtěcha Hynaise.

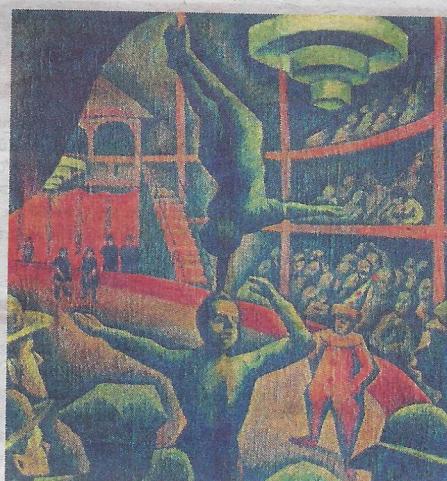


NA „VESNICI“



Cestou z promenády

Karlovy Vary vnímáme buď jako lázeňské srdce Česka, nebo jako centrum filmového umění (jednou za rok). Ale Galerie umění Karlovy Vary je příležitostí poskytnout léčebný proces nejen tělu, ale hlavně duši. Historie tohoto kulturního zařízení spadá do roku 1911. Málokdo tuší, že tu stěny zdobí náprkla Karel Čapek a jeho Muž v klobouku z roku 1958 (vpravo). Obraz byl zakoupen již v roce 1958 od soukromého majitele z Prahy. Obdobný motiv muže v klobouku se nalézá ve sbírkách Moderní galerie v Hradci Králové a také v Muzeu a galerii v Litomyšli. Unikátem karlovarské sbírky je Stmívání od Jakuba Schikanedera (nahore). Ojedinělé je tematikou – krajinou bez městského exteriéru s figurami. Obraz z roku 1909 pořídilo město od soukromé majitelky z Plzně, a to v roce 1974. Motiv záření v čisté krajině se objevil už v díle z roku 1903, Večerní krajina (Krajina s břízami, Stmívání), kde je místo pole vodní hladiny a tří kmínků bříz vpravo, bílý měsíc vlevo, pochází také ze soukromé sbírky. Ke špičkám karlovarské galerie se řadí Bohumil Kubista a jeho Cirkus z roku 1911 (dole). Byl zakoupen ze soukromé sbírky v roce 1964. Vedle uvedených autorů si lze ve stálé expozici prohlédnout i obrazy Emila Filly, Jana Preislera, Antonína Slavíčka či Mikuláše Medka.



PENNY.

OD ČTVRTKA DO STŘEDY
11. 7. - 17. 7. 2024

COŽE? KRABIČKY A NOŽE!

Se slevou
až 63 %

více na www.penny.cz

OCHUCENÝ JOGURT BONI
různé druhy
150 g
100 g 4,60 Kč

ČERSTVÁ VEJCE VELIKOST S*
30 ks | 1 ks 2,16 Kč

VEPŘOVÁ KVÁTA*
bez kostí,
ve vakuu
cena za 1 kg

TĚSTOVINY BEZVAJEČNÉ PENNY
různé druhy
500 g
100 g 2,58 Kč
■ 13,90 Kč

CUKR KRISTAL KARLOVA KORUNA
1 kg
■ 17,90 Kč

NOVÁ SKLIZŇ

BRAMBORY KONZUMNÍ RANÉ
volné
cena za 1 kg

KEŘÍKOVÁ RAJČATA
volná
cena za 1 kg

BROSKEV PARAGUAYOS
balené | 1 kg

6,90
30%

64,90

89,90

12,90
31%

17,90
33%

19,90
66%

37,90

* Nejnižší cena za posledních 30 dní. Škrtnutá cena je běžná prodejní cena.
Odkaz zboží/z letáku je možný jen v obvyklém množství, maximálně z kartony na osobu na den, není-li uvedeno jinak. Fotografie mohou být ilustrační. Vyhrazujeme si právo změnit. Další podmínky nabídky v našem www.penny.cz. Tato označené produkty nenašelé do stáloho sortimentu, mohou být dodány na průstřední prodejny akce. ■ Doporučena prodejní cena výrobce.