



HOŘICE, město kamenné krásy

Pokud jste milovníky sladkostí, jistě znáte Hořice, proslulé výrobou populárních hořických trubiček. Malebné městečko v Podkrkonoší se však může pochlubit i množstvím jiných lákadel.

Legenda o vzniku jedné z nejoblíbenějších cukrovinek praví, že recept na výrobu trubiček vyzradil své ošetřovatele osobní kuchař Napoleona Bonaparta, který si v Čechách léčil zranění z Napoleonova tažení do Ruska v roce 1812. Nápad se stáčením oplatek do trubiček měl ale až hořický cukrář Kofránek, jehož laskomina se už koncem 19. století prodávala v mnoha zemích světa včetně Ameriky a Číny. Dnes jsou hořické trubičky jedním z nemnoha českých

výrobků, kterým Evropská unie udělila chráněné zeměpisné označení.

CHVÁLA PÍSKOVCE

Hořické trubičky se vyrábějí už déle než dvě stovky let, ale ještě delší tradici má v Hořicích těžba a zpracování pískovce. Hořický pískovec byl odedávna využíván jako stavební a kamenosochařský materiál nejen v Čechách, ale i za hranicemi – třeba při dostavbách katedrály sv. Víta v Praze, chrámu sv. Barbory v Mostě nebo vídeňského

Hořickým trubičkám je těžké odolat.



Na vrchu Gothard objevíte starý hřbitov i díla moderních sochařů.



sbírkky jsou secesní plastiky, plakety a medaile od významných umělců – Ladislava Šalouna, Josefa Mařatky nebo Františka Bílka –, nechybějí však ani práce Jana Štursy nebo Josefa Václava Myslbeka. Galerii plastik je možné na podzim navštívit od čtvrtka do neděle.

SOCHAŘSKÉ PARKY

V 60. letech minulého století zažívalo hořické kamenosochařství těžké časy. V kamenných lomech na Hořicku začalo ubývat materiálu a uvažovalo se i o zrušení školy. Právě tehdy vznikla idea pořádání sochařských symposií pod širým nebem, která by vzbudila o kamenosochařství novou vlnu zájmu. První ze symposií se uskutečnilo v roce 1966, kdy pod vedením Vladimíra Preclíka tvořili v Hořicích umělci z celého světa a výsledky jejich práce byly osazovány do parku na vrchu Gothard. Vznikl tak unikátní sochařský park na Gothardě. Po roce 2000 byla tradice symposií oživena a sochy začaly být prezentovány i v Hradci Králové v rámci akce Nábřeží sochařů. Následně jsou osazovány v Hořicích v nově vzniklém parku Svatého Josefa. Oba sochařské parky jsou veřejnosti volně přístupné – prohlédnete si na sto padesát děl od Vladimíra Preclíka, Ladislava Zívra nebo Kurta Gebauera. ■

Hofburgu. Roku 1884 byla v Hořicích dokonce založena odborná sochařská a kamenická škola, jež patří mezi nejdéle fungující instituce svého druhu v Evropě. Prošla jí řada uměleckých osobností včetně zakladatele moderního českého sochařství Jana Štursy nebo předsedy spolku Mánes Vladimíra Preclíka. Kamenosochařské tradici regionu je věnována stálá expozice v nově zrekonstruovaném Městském muzeu v Hořicích, jež bylo založeno v roce 1887, a patří tak mezi nejstarší česká venkovská muzea. Nachází se na hořickém náměstí a je otevřené denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin.

GALERIE PLASTIK

Za kamennou krásou se můžete vydat i na úbočí vrchu Gothard, kde sídlí hořická Galerie plastik. Od svého založení v roce 1908 shromažďuje vzory, především sádrové odlitky pro účely vzdělávání budoucích sochařů, ale také utváří kolekci moderního českého sochařství. Jádrem

Sochařské parky v Hořicích jsou volně přístupné veřejnosti.

