

Zámek Loučeň se stal perlou Středočeského kraje.

Kateřina Šrámková před 25 lety vyrazila do Loučeň na grilování...



Zachránila zdejší

ZÁMEK!

Dnes je 4. nejnavštěvovanější u nás



O zámek a vše, co s ním souvisí, se stará takřka 60 zaměstnanců.

V SOUČASNÉ DOBĚ PATŘÍ K NEJNAVŠTĚVOVANĚJŠÍM ZÁMKŮM U NÁS. PŘEDCHÁZELO TOMU ALE 25 LET TVRDÉ PRÁCE. PŮVABNÝ BAROKNÍ ZÁMEK LOUČEŇ OBKLOPENÝ ROZLEHLÝM ANGLICKÝM PARKEM, VE KTERÉM SE UKRÝVÁ 12 LABYRINTŮ A CELÁ ŘADA DALŠÍCH ZAJÍMAVOSTÍ, KOUPILA KATEŘINA ŠRÁMKOVÁ PŘED 25 LETY. NEBYL SICE V ÚPLNĚ KATASTROFÁLNÍM STAVU, ALE UDĚLAT Z NĚJ DNEŠNÍ NÁDHERU STÁLO NEMALÉ ÚSILÍ A TAKÉ VELKÉ FINANCE. „RADĚJI TO SAMA NECHCI VĚDĚT!“ ODPOVÍDÁ ZÁMEČKÁ PANÍ NA DOTAZ, KOLIK PENĚŽ TO VLASTNĚ STÁLO. KAŽDOPÁDNĚ MŮŽE BÝT NA SVÉ DÍLO PRÁVEM HRDÁ, STEJNĚ JAKO NA ŘEMESLNOU DÍLNU TRADIČNÍCH FOUKANÝCH VÁNOČNÍCH OZDOB VE VÍSCE OFLENDY NA VYSOČINĚ, KTEROU STEJNĚ JAKO ZÁMEK ZACHRÁNILA.

Petr PODROUŽEK



Orientální salonek.



Ložnice knížete Alexandra.



Kateřina Šrámková v orientálním salonku.



Původní kamenná vana.

Když byla Kateřina ještě dítě, ráda se svými rodiči navštěvovala památku. Prý se pokaždé těšila na to, jak bude po parketách šoupat bačkorami. O tom, že by jednou sama vlastnila zámek, se jí tenkrát mohlo jen zdát. Pořídila si ho před 25 lety. Stále si ponechává malé tajemství, na kolik jí vlastně přišel. „Cena zámku byla tehdy srovnatelná s velkým bytem na pražských Vinohradech,“ poodhaluje tajemství. Podle statistik to v roce 2000 mohlo být něco přes milion a půl, dnes se tu byty prodávají kolem 25 milionů korun. A jak vlastně k památce přišla? „Byli jsme s mým mužem na Loučeň pozváni na grilování známými. Během povídání padla zmínka o tom, že je zdejší zámek na prodej. Nabízelo ho ministerstvo dopravy jako již neprovozované školící středisko. Na zámek jsme se šli tehdy hned podívat. Přílehlý park byl volně přístupný. O samotný zámek se stát staral, takže nebyl v nejhorším stavu,“ prozrazuje Kateřina, která tehdy pracovala jako daňová poradkyně.

Začínali od píky

Dnes přiznává, že do opravy a spravování památky šli tenkrát s velkou neznalostí a prý díky bohu spoustu věcí nevěděli. Neměli ponětí o infrastruktuře, kterou člověk musí znát, aby zámek nechátral a udržoval se, ani třeba o tom, jak se pečuje o rybníky. „Naštěstí tady s námi zůstal zkušený správce, který nám byl nápomocný. On toho člověk z paneláku moc o údržbě více než 20hektarového zámeckého areálu neví. Původní plán jsme neměli doslova žádný. Začali jsme se svatbami, které nebyly na památkách ještě tak rozšířené. Následně jsme zrekonstruovali historickou budovu a v roce 2004 připravili projekt pro celkovou rekonstrukci areálu. Získali jsme evropské dotace, přistavěla se budova k hotelu. V roce 2007, tedy 18 let po získání zámku, se zpřístupnil vůbec poprvé veřejnosti. Vybudovaly se labyrinty a bludiště a začali jsme podnikat v zážitkovém cestovním ruchu,“ pro-

zrazuje Kateřina. Z původního vybavení interiéru se toho příliš nedochovalo. Kromě jiných vzácných maličkostí zde zůstaly kameninová vana, prázdná zámecká knihovna a klavírní křídlo po skladateli Bedřichu Smetanovi. Dodnes žijí potomci původních majitelů Thurn-Taxisů, kteří byli na zámek také pozváni. Jenže ti neměli zpočátku o návštěvu jejich bývalého sídla zájem. „O zdejší majetek přišli už v roce 1945 na základě Benešových dekretů. Takže k zámku neměli pozitivní vztah. Z jejich pohledu šlo o nespravedlnost, tudíž vůbec nekomunikovali. V roce 2017, když už byl zámek otevřený a odvedl se tady kus práce, jsem se jim ozvala znovu. To už někteří přijeli a udělali si tady rodinné setkání. Dorazili ti, kteří byli našemu návrhu otevřenější. Přišla nám od nich velmi pozitivní zpětná vazba. Takže se trochu povedlo nalomit jejich negativní emoce. Nyní sem jezdí častěji, protože mají i nedaleko rodinnou hrobku,“ vypráví Kateřina Šrámková a jako zajímavost dodává, že díky Thurn-Taxisům vzniklo v Loučeni nejstarší fotbalové mužstvo u nás.

Ohromný zájem

Loučeň se vloni stala čtvrtým nejnavštěvovanějším zámekem u nás. Jednu dobu v návštěvnosti dokonce předběhla i hrad Karlštejn. Zámecká expozice nabízí 15 místností, natáčely se tady scény k seriálům Eliška a Damián či Marie Terezie. „Když se zámek otevíral, počítala jsem, že by nás mohlo navštívit kolem 35 tisíc zájemců ročně. Tehdy mi jeden zkušený pán



Zámecký park má 12 labyrintů a bludiště, což nemá v Evropě obdoby.

z Národního památkového ústavu řekl, že mám hodně vysoké ambice. Prý takového počtu dosahují jen premiérové státní památky. K nám přišlo jen za druhou polovinu roku 2007 přes 33 tisíc návštěvníků a v červenci letošního roku jsme přivítali už dvouapůlmilionového,“ říká majitelka zámku. Za takovým úspěchem stojí celoroční otevřecí doba a spousta doprovodných akcí, zážitkových dnů pro rodiny s dětmi, které se sem opakovaně vrací. „Středočeský kraj a Praha nemají moc míst, kde můžete strávit celý den. A u nás to není jen o 60minutové prohlídce. Zajdete si do zámku, projdete si labyrinty, dáte si třeba i piknikové občerstvení, nebo si přečtete knížku. Lidé zde mohou relaxovat a brouzdat se přírodou s kočárky a malými dětmi. Kromě jiných akcí pořádáme v srpnu animovaný program České pohádkové léto. Máme tady i skupinu historického šermu, putování za úkoly. Letos to bylo na téma Robina Hooda. Je to edukativní a zároveň aktivní pro děti. Nejnavštěvovanější akcí je ale vždy příběh vánočního stromečku, který začíná 17. listopadu a končí 17. ledna,“ prozrazuje recept na úspěch Kateřina.

Má svá tajemství

Se zámekem se pojí i jméno skladatele Bedřicha Smetany, jenž pobýval na panství Thurn-Taxisů v dobách knížete Alexandra, a připomíná ho tu již zmíněné klavírní křídlo. „Smetana chodil na zámek, když měli vzácné hosty. Společně zde s knížetem vystupovali, protože Alexandr hrával na housle a skladatel na klavír. V roce 1880 věnoval zdejšímu knížecímu páru skladbu nazvanou Z domoviny,“ pokračuje ve vyprávění zámecká paní. Zahrada čítá na 12 labyrintů. „Před jejich zbudováním jsem se dočetla v palubním časopise při letu do Anglie, že má jistá hraběnka na francouzském zámku mimo jiné také labyrinty. Tak jsem si řekla, že když to může mít paní kněžna, tak to může mít i paní inženýrka. A násled-

ně jsem oslovila Adriana Fishera, který je dodnes největším odborníkem na designování labyrintů a bludišť. Byla jsem za ním v Anglii a představila mu náš záměr. Přijel se podívat, řekl, že nám je vyprojektuje. Jsou to přírodní věci, takže se o ně musíme pečlivě starat. Zalévat, hnojit, chránit proti škůdcům. Musíte sekat trávu v travnatém, v pískovcovém labyrintu, natírat písmenka. Jediný bezúdržbový je kameninový labyrint, kde je stezka vytvořená valouny z Labe,“ popisuje Kateřina Šrámková. Jaký by to byl zámek, který by neměl nějaké to tajemství. „Moc vám toho nechci prozrazovat. Ale máme tady své dobré duchy ještě z doby dávno předtím, než Thurn-Taxisové získali zámek sňatkem. Paranormální jevy jsem cítila především v době, kdy jsem pobývala ještě v kanceláři na zámku a dlouho do noci v ní pracovala. Šlo o chvíle, kdy víte, že tady nejste sám,“ dodává zámecká paní.

Pokračování na str. 16

Inzerce

Máte rádi nové chutě?

Vaše volba



Hodnocení jejich bezpečnosti?

Naše priorita

Důvěryhodná věda, bezpečné potraviny



396150/15

Kateřina Šrámková nepomohla jen zámku Vyrábí tradiční skleněné ozdoby



V září 2021 se manželé Šrámkovi v malé vsi Oflenda na Vysočině pustili do záchranu řemesla tradičních foukaných vánočních ozdob. Založili zde společnost Koulíer, aby nabídli pracovní uplatnění foukačům a malířkám z uzavřené provozovny v Horním Bradle. Při prohlídce výroby se tady lze seznámit s tvůrčí dílnou, ve které si každý může svoji ozdobu domalovat základními technikami, které používají zdejší malířky. Koulíer se také může pochlubit zápisem v České knize rekordů, a to největším počtem skleněných labutí na jednom místě – 2022 kusů ve 169 unikátních variantách. O dílně vypráví zdejší pracovnice Vladka Jelínková (47).

Kdy tady začínala výroba vánočních a později i dalších ozdob?

„Na jaře 2022, kdy sem chodili návštěvníci během covidu ještě v rouškách. Byl to risk, ale zůstaly zde opuštěné prostory po truhlárně, která byla přesunuta jinam. To byl základ, protože prostory patří panu Šrámkovi, takže se nemusel platit nájem. A nabrala se děvčata propuštěná z Horního Bradla. Odešla by pracovat jinam a nikdo by jim nedal už možnost vrátit se k tomu, co dělala dvacet let.“

Jak to bylo s vybavením dílny?

„Byla možnost odkoupit nějaké stroje právě z Bradla. Jinak se cestovalo a odkupovalo, kde co bylo. Následně jsme udělali den otevřených dveří. Přišlo 800 zájemců.“

Co čeká zájemce o exkurzi?

„Před prodejnu vstoupí do tvůrčích dílen. Seznámí se s barvičkami, posypy, se sklem jako takovým, jak se s ním zachází. Uvidí foukání ozdob, tvarování, barvení i malířky při práci. Některé ozdoby jsou tak náročné na malování, že musí projít rukama 52krát, než vůbec doputují na balírnu. Následně se seznámí s kouzlem floku, sítotisku i se samotnou balírnu. Po exkurzi se účastník dostává zpět na tvůrčí dílnu. Už má zakoupenou ozdobu v ceně prohlídky a namaluje si její konečnou podobu.“

O co je největší zájem?

„O zvonečky a andílky. Potom jsou to kouličky. Ve tvarech převažují sněhuláci a houbičky. Nedá se říct, že by byla nějaká barva dominantní. I když u jedné kolekce je to bílo-zlatá, která stále patří k Vánocům. Nejkrásnější komplety jsou z pohádky Tři oříšky pro Popelku.“

Kolik toho ročně vyrobíte? A jaký je letošní trend?

„Letos v září to bylo přes 300 tisíc



Vladka Jelínková s vánoční špicí určenou králi Karlu III.

Možná i vy budete mít na stromečku ozdoby z formy Koulíer.



vyrobených vánočních ozdob. Šly i do Ameriky a Německa, připravujeme Švýcarsko a Lucembursko. Letos je velká poptávka po retru. Lidé sem jezdí opakovaně a poptávají ozdoby z doby, kdy byli ještě děti.“

Kde jste se už představili?

„Ozdobili jsme naši secesní kolekci první ryze český vánoční strom v Evropském parlamentu v Bruselu v rámci našeho předsednictví. Připravili jsme výstavu Křehká krása Vánoc v Rožmberském paláci na Pražském hradě. Potkat nás lze rovněž v Karlových Varech v rámci filmového festivalu. Poctila nás návštěvou i manželka prezidenta Eva Pavlová. Najdete nás také na zámku v Loučeni, zejména při každoročním Příběhu vánočního stromečku.“

Vyrábíte ozdoby i pro někoho konkrétního?

„Podle českých korunovačních klenotů jsme udělali korunovační jablko a špicí při korunovaci pro Karla III., krále Velké Británie.“



Výroba skleněné ozdoby je doslova alchymie.



Vyfukování baňky.



Malířky dávají ozdobám konečnou podobu.